

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Светлозерская СШ»

Утверждено  
Директор МБОУ «Светлозерская СШ»  
/Шохина В.В./



**Аннотация к рабочей программе учебного предмета литература  
5 - 9 классы**

Рабочая программа по литературе для 5 – 9 класса составлена на основе требований ФГОС ООО, авторской программы курса «Литература» Г. С. Меркина (Программа курса «Литература». 5 – 9 классы / авт. – сост.: Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – М.: ООО «Русское слово», 2014, 2020. – 208 с. - (ФГОС. Инновационная школа)), основной образовательной программы МБОУ «Светлозерская СШ».

Программа реализуется при помощи *учебно-методического комплекса*:

- Литература: учебник для 5, 6, 7, 8, 9 классов общеобразовательных учреждений: в 2 ч./авт.-сост. Г. С. Меркин. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018-2021. – (ФГОС. Инновационная школа).
- Текущий и итоговый контроль по курсу «Литература» для 5, (6, 7, 8) класса общеобразовательных организаций: контрольно-измерительные материалы: в 2 ч./ Ф. Е. Соловьёва. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018 – 2020. - 104 с. – (Инновационная школа).
- Уроки литературы: методическое пособие к учебнику Г. С. Меркина «Литература». 5 (6, 7, 8, 9) класс / Ф. Е. Соловьёва; под ред. Г. С. Меркина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016-2020. – (ФГОС. Инновационная школа).

*Специфика учебного предмета «Литература»* определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства, направленного на формирование личностных ориентиров обучающихся, осознание гражданской идентичности и социальной самоидентичности посредством деятельности, сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия, и основ науки литературоведение, которая изучает это искусство. Так знакомство с классической литературой на уроках позволяет обучающимся приобщаться к общечеловеческим ценностям, духовному опыту народа и осознавать литературу как художественное явление, нашедшее свое отражение в истории мировых культур.

Художественная картина мира, созданная литературными произведениями при помощи языковых знаков, осваивается чувственно и интеллектуально (эмоционально и рационально).

Таким образом, литература обладает большим воспитательным потенциалом, дающим возможность формировать ценностно мировоззренческие ориентиры, которые позволяют адекватно воспринимать проблематику произведения и позицию автора, то есть вступать в диалог с писателем. Приоритетными *целями* литературного образования в школе стали:

- 1) формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системной, инициативном чтении;
- 2) воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;
- 3) создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии.

Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько средство развития личности.

*К области ценностей*, формируемых посредством литературы, относятся экзистенциальные, социальные (общество, народ и государство), политические (патриотизм, национальная и международная безопасность, мир и международное сотрудничество), юридические, нравственные (принципы и основы этики человечности, совершенствование и совершенство), познавательные, эстетические.

Базис всех других ценностей, связанных с фундаментальными смыслами человеческого существования, составляют экзистенциальные: жизнь, смысл жизни, свобода, участие, труд, творчество и др.

Так литература не существует изолированно. Она связана с другими науками: обществознание, история, русский язык, иностранный язык, искусство, киноискусство, изобразительное искусство - что позволяет устанавливать межпредметные связи.

*Задачи* изучения литературы представлены двумя категориями:

#### 1. Воспитательные:

- формирование эстетического идеала;
- развитие художественного вкуса, содействующего прочному интересу к книге;
- воспитание доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

#### 2. Образовательные:

- формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности;
- умение видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа;
- освоение предлагаемых произведений как искусства слова;

- формирование речевых умений – составлять план, текст, комментировать, пересказывать и т.д.;
- умение воспринимать творчество писателя в контексте национальной культуры, истории и мирового искусства.

*Содержание программы* определяется Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и Примерной программой по литературе – регламентирующими документами Министерства образования и науки РФ.

Курс изучения предмета «Литературы» в 5 – 9 классах концентрический на хронологической основе с выходом на линейное рассмотрение материала в 10 - 11 классах. Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентриа (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентриа три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

Второй этап (7-8 класс) связан с углублением и расширением представлений о понятиях литературы, изученных в 5-6 классах, с учетом жанрово-родовой специфики литературы. Третий (9 класс) – обобщение с целью творческого применения изученного с опорой на историко-литературный процесс.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: 7 – понимание особенностей авторского стиля, работа в лаборатории писателя, характеристика образа писателя, сопоставление различных явлений литературы с целью выявления сходных и различных черт; 8 – постижение исторических процессов через произведения литературы, формирование представлений о личности писателя, характеристика отдельных явлений историко-литературного процесса (Классицизм, Сентиментализм, Романтизм, Реализм); 9 – освоение творческой биографии писателя в историко-литературном процессе.

*Количество часов* на предмет «Литература» предусмотрено в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и Школьным учебным планом:

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год	И них часов:	
			Уроки развития речи	Контрольные работы
5	3	102	8	12
6	2/3	68/102	3/4	8/12
7	2	68	7	2
8	2	68	9	3

9	3	99	11	3
---	---	----	----	---

Учебно-тематический план.

Раздел/тема	Классы				
	5	6	7	8	9
Из русской литературы.					
Раздел 1. Введение в курс.	1	1/1	1	1	1
Раздел 2. Из мифологии.	6	2/3			
Раздел 3. Из устного народного творчества.	7	2/3	3	3	
1. Малые жанры фольклора.	2				
2. Легенда, предание, сказка.	5	2/3			
3. Былина.			2		
4. Русская народная песня.			1	3	
Раздел 4. Из древнерусской литературы.	3	2/3	2	3	5
1. «Слово о полку Игореве».					5
2. «Слово о погибели Русской земли»				1	
3. «Поучение» Владимира Мономаха.		1/1			
4. Из «Повести временных лет».	3	1/1	1		
5. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»			1		
6. Повесть о разорении Рязани Батыем».		0/1			
7. «Житие Сергия Радонежского».				1	
8. «Житие Александра Невского».				1	
Раздел 5. Басни.	8				
Раздел 6. Из русской литературы XVIII века.		2/3	5	5	10 (9+1)
1. М. В. Ломоносов.		2/3	2		2
2. Г. Р. Державин.			1	2	2
3. Д. И. Фонвизин.			2		2
4. Н. М. Карамзин.				3	2
5. А. Н. Радищев.					1
Раздел 7. Из русской литературы XIX века.	46	33/45	27	33	74
1. В. А. Жуковский.		3/4		3	3
2. К. Ф. Рылеев				1	1
3. К. Н. Батюшков					1
4. Е. А. Баратынский					1
5. А. С. Грибоедов.					10
6. Поэты Романтизма (элегики).					3
7. А. С. Пушкин.	10	9/11	4	7	24
8. М. Ю. Лермонтов.	4	5/6	4	2	15
9. Н. В. Гоголь.	7	4/6	3	6	10
10. Ф. И. Тютчев.			1		
11. А. А. Фет.			1	3	
12. Н. А. Некрасов.	5	1/1	3	3	
13. И. С. Тургенев.	9	2/3	3	3	
14. Н. С. Лесков.			2		
15. М. Е. Салтыков-Щедрин.			1		
16. А. Н. Островский.				2	1
17. Л. Н. Толстой.	7	3/5	1	3	1

18.	Ф. М. Достоевский					1
19.	А. П. Чехов.	2	3/4	2		1
20.	В. Г. Короленко.		3/5			
21.	Поэты XIX века о природе, России.	2		1		
22.	Реализм в прозе 1840-1890 гг					1
23.	Поэзия 50-80х гг					1
Раздел 8. Из русской литературы XX века.		22	17/30	21	18	8
1.	Поэзия Серебряного века (А. А. Блок, А. А. Ахматова, Н. С. Гумилев, М. И. Цветаева, О. Э. Мандельштам).	2	1/2			1
2.	И. А. Бунин.	3	2/4	2		1
3.	Л. Н. Андреев.	2				
4.	А. И. Куприн.	2	3/5	2		
5.	М. Горький.			2	3	1
6.	И. С. Шмелев.			1		
7.	А. С. Грин.			1		
8.	В. В. Маяковский.			1	1	
9.	С. А. Есенин.	2	2/3	2		
10.	Поэзия Великой Отечественной войны.		1/1	1		
11.	Поэзия второй половины XX в.					
12.	М. М. Пришвин.		4/7	1		
13.	К. Г. Паустовский.			2		
14.	А. П. Платонов.	2				
15.	М. А. Булгаков.				1	1
16.	Н. А. Тэффи				1	
17.	М. М. Зощенко				1	
18.	А. Т. Твардовский.			2	2	
19.	П. П. Бажов.	2				
20.	Н. Н. Носов.	1				
21.	В. П. Астафьев.		3/6		2	
22.	В. Г. Распутин.				2	
23.	Е. И. Носов.	1				
24.	А. И. Солженицын.					1
25.	В. М. Шукшин.			1		
26.	С. В. Михалков					
27.	Поэты XX века о природе, России	3		1		
28.	В. И. Белов	1				
29.	Н. М. Рубцов	1	1/2			
30.	Н. А. Заболоцкий			1	3	
31.	Б. Л. Васильев			1		
32.	М. В. Исаковский				2	
33.	М. А. Шолохов					1
34.	Т. Толстая					1
35.	Новейшая русская поэзия 80-90х					1
Раздел 9. Из зарубежной литературы.		9	7/12	6	2	
1.	Зарубежный фольклор.		1/2			
2.	М. де Сервантес Сааведра.				1	
3.	В. Шекспир.			1	1	
4.	Х. К. Андерсен.	2				
5.	Я. и В. Гримм		2/3			

6.	Д. Дефо.	2				
7.	Дж. Свифт.			1		
8.	О. Генри.		3/4			
9.	Дж. Лондон.	1	1/3			
10.	А. де Сент-Экзюпери			1		
11.	М. Твен.	1				
12.	А. Э. Линдгрэн.	2				
13.	Ж. Рони-Старший.	1				
14.	Мацуо Басё.			1		
15.	Р. Бернс.			0,5		
16.	Р. Л. Стивенсон.			1		
17.	Я. Купала			0,5		
Итого по программе:		102	68 (66+2)/ 102 (100+2)	68 (65+3)	68 (65+3)	99 (98+1)