


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Светлозерская средняя школа»  
(МБОУ «Светлозерская СШ»)  
Детский сад №55 «Светлячок»

Принято  
На педсовете № 1  
Протокол №1 от 30.08.2024



Утверждаю:

старший воспитатель

 Каширская Т.И.  
Приказ № 8 от 30.08.2024

**ФОП ДО. Рабочая программа.  
Подготовительная группа «Теремок»  
срок реализации 1 год.**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|            |   |    |
|------------|---|----|
| <b>1.</b>  | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>   |    |
| <b>1.1</b> | Пояснительная записка   | 3  |
| <b>1.2</b> | Возрастные особенности воспитанников от 6 до 7 лет                  | 6  |
| <b>1.3</b> | Планируемые промежуточные результаты освоения программы             | 8  |
| <b>2.</b>  | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>  |    |
| <b>2.1</b> | Содержание образовательной деятельности по образовательным областям | 13 |
| <b>2.2</b> | Учебный план  | 38 |
| <b>2.3</b> | Перспективный план по взаимодействию с родителями воспитанников     | 38 |
| <b>3.</b>  | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                       |    |
| <b>3.1</b> | Режим дня   | 39 |
| <b>3.2</b> | Перспективный план на год   | 39 |
| <b>3.3</b> | Учебно- методическая литература                                     | 52 |

# 1.Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая учебная программа подготовительной группы «Теремок» детского сада № 55 «Светлячок» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Светлозерская средняя» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; – Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599); – ---
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Закон Архангельской области от 2 июля 2013 года N 712-41-ОЗ «Об образовании в Архангельской области (с изменениями на 31 мая 2023 года);

– Положение о структурном подразделении детский сад № 55 «Светлячок» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Светлозерская средняя школа» - – Программа развития детского сада №55 «Светлячок» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Светлозерская СШ»;

– Основная общеобразовательная программа – Образовательная программа Дошкольного образования детского сада № 55 «Светлячок» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Светлозерская средняя школа».

**Ведущая цель Программы:** развитие личности детей 6-7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей 6 - 7 лет видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО  
и

планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей 6 -7 лет в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

---

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы. Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми младшей группы Детского сада;
- обеспечивает развитие личности детей 6 – 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей и определяет комплекс основных характеристик образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

**Основные участники реализации Программы:** педагоги, воспитанники 6 – 7 лет, родители (законные представители).

**Социальными заказчиками реализации Программы** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

## **1.2. Возрастные особенности детей.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно

изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей

отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.3. Планируемые промежуточные результаты освоения**

#### **Программы.**

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы в подготовительной к школе группе совпадают с итоговыми результатами освоения Программы, поэтому они изложены в отдельном разделе, завершающем содержательную часть Программы.

#### **Итоговые результаты освоения Программы.**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

#### **Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками».**

Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

#### **Интегративное качество «Любознательный, активный».**

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

#### **Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый».**

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

#### **Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».**

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и



взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

**Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения».**

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

**Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту».**

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

**Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе».**

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

**Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности».**

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

**Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками».**

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**«Здоровье».**

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе

и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

#### **«Социализация».**

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

#### **«Труд».**

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

#### **«Безопасность».**

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

#### **«Познание»**

**Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками

(+, —, -=). Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

### **Формирование целостной картины мира.**

Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

### **«Коммуникация»**

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

### **«Чтение художественной литературы»**

Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

### **«Художественное творчество»**

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства.

### **Рисование.**

Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.

#### **Лепка.**

Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами налпа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

#### **Аппликация.**

Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.

## 2.Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности по областям

#### Направление «Физическое развитие».

##### «Здоровье».

"Содержание работы направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Воспитание культурно гигиенических навыков; • формирование начальных представлений о здоровом образе жизни».

#### **Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.**

Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту. Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут. Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты. При наличии соответствующих условий проводить обучение плаванию и гидроаэробике. Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

#### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

##### **«Физическая культура».**

«Содержание работы направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств {скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

#### **Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Упражнять в ходьбе по разным дорожкам, по змейке–шагайке. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Продолжать учить детей в ползание по–пластунски. Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений, ловкость при занятиях на тренажёрах: беговая дорожка, велотренажёр, силовой тренажёр, гребной тренажёр. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закрепить умение выполнять прыжки на батуте, мячах – хлопах. Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Упражнять в перелезании с пролета на пролёт гимнастической стенки по диагонали. Обеспечить повышение уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребёнка.

#### **Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.**

Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

#### **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений.**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимназическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур). Ходьба по разным дорожкам, по змейке – шагайке.

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд(высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали. Ползание по – пластунски.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Прыжки на батуте, мячах – хопах.

**Бросание, ловля, метание.** Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях.

Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

#### **Общеразвивающие упражнения.**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.

Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).

Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, поднимая руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.



## **Спортивные упражнения.**

**Катание на санках.** Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.

**Скольжение.** Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

**Ходьба на лыжах.** Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двух-шажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

**Игры на лыжах.** «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

**Катание на коньках.** Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

**Игры на коньках.** «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

**Катание на велосипеде и самокате.** Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

**Игры на велосипеде.** «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

**Плавание.** Выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Пытаться плавать без поддержки. Проплыть произвольным стилем 10-15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.

**Игры на воде.** «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др. I

**Гидроаэробика.** Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивные упражнения на тренажёрах: беговая дорожка, велотренажёр, силовой тренажёр, гребной тренажёр.

## **Спортивные игры.**

**Городки.** Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полу кона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола.** Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за

головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

**Элементы хоккея** (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

**Бадминтон.** Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

**Элементы настольного тенниса.** Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

### **Подвижные игры.**

**С бегом.** «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

**С прыжками.** «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

**С метанием и ловлей.** «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

**С ползанием и лазаньем.** «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

**Эстафеты.** «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» **Народные игры.** «Гори, гори ясно», лапта.

### **Направление «Социально- коммуникативное развитие».**

#### **«Социализация».**

«Содержание работы направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу». \* Развитие игровой деятельности.

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей до-своему обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

#### **Подвижные игры.**

Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

#### **Театрализованные игры.**

Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

#### **Дидактические игры.**

Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

#### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).**

Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом. Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.

Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без

надобности не перебивать. Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.**

**Образ Я.** Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширить и обобщить знания о М.В. Ломоносове, его жизни и деятельности, воспитывать гордость за великого земляка. Знакомить с местным художественным промыслом (резьба по кости).

**Наша армия.** Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

**Наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей

принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### «Труд».

«Содержание работы направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека».

#### **Развитие трудовой деятельности.**

Воспитывать потребность трудиться.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду. Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Хозяйственно бытовой труд.** Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).

Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

**Труд в природе.** Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п. Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам. Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады. Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

#### **Ручной труд.**

*Работа с бумагой и картоном.* Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

*Работа с тканью.* Формировать умение вдвигать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

*Работа с природным материалом.* Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.**

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда.

### **Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.**

Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труде взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

### **«Безопасность».**

«Содержание работы направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.**

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

**О правилах безопасности дорожного движения.** Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.

Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре. Закреплять знания детей о переходе улицы в сельской местности (РНК). Закреплять знания детей о специальном транспорте. Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте. Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

#### **Формирование предпосылок экологического сознания.**

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными. Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.). Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя. Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

#### **Направление «Познавательное развитие».**

##### **«Познание».**

Содержание работы направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;

- развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей».

##### **Сенсорное развитие.**

Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

#### **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной

деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую). В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников. Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

**Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество.**

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20. Познакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Познакомить с составом чисел



от 0 до 10. Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

### **Величина.**

Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

### **Форма.**

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

### **Ориентировка в пространстве.**

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Формировать умение «читать» простейшую

графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

### **Ориентировка во времени.**

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года. Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время. Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

#### **Предметное и социальное окружение.**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.). Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

#### **Ознакомление с природой.**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с

лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде, Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.) Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих). Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### **Сезонные наблюдения.**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц. Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать детям, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать детей к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женскому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны). Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

### **Направление «Речевое развитие».**

#### **«Развитие речи».**

«Содержание работы направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи».

#### **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.**

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средства общения. Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками. Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

#### **Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.**

#### **Формирование словаря.**

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Побуждать детей интересоваться смыслом слов.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

### **Звуковая культура речи.**

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи.**

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).

### **Связная речь.**

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

### **Подготовка к обучению грамоте.**

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **«Чтение художественной литературы».**

«Содержание работы направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса".

### **Формирование интереса и потребности в чтении.**

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Пополнять

литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **Примерные списки произведений для чтения детям.**

Русский фольклор.

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла ..»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка ..»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил – вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира.

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин.

«Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память».

А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет.

«Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старикгодовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косоного...»), пер. с англ. Г. Кружкова..

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской. Длязаучивания наизусть (по выбору воспитателей).

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах.

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоночка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература.

**Сказки.** «Белая уточка», рус. из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов.

«Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвилу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой.

**Направление «Художественно-эстетическое развитие».**

**«Художественное творчество».**

«Содержание работы направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству».

**Развитие продуктивной деятельности.**

**Рисование.**

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить



замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Развивать композиционные умения: расположение ладошки на листе в зависимости от характера, формы, величины предмета. Учить детей делать отпечатки ладонью и доводить их до определённого образа.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Знакомить детей с особенностями мезенской росписи, с символическим значением отдельных элементов. Учить передавать композицию на геометрических формах. Познакомить детей с пермогорской росписью, с историей промысла, с мастерами, со средствами выразительности, характерными для этой росписи.

### **Лепка.**

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Синхронизировать работу обеих рук,

координировать работу глаз и рук. Соизмерять нажим ладоней на пластический материал.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### **Аппликация.**

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Учить детей из кусочков рваной и комочков мятой бумаги создавать выразительные образы.

#### **Развитие детского творчества.**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

#### **Приобщение к изобразительному искусству.**

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей., о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои. Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Формировать положительное отношение к искусству. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Эстетическая развивающая среда. Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление

помещений, участка детского сада, парка, сквера). Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями. Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п. Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

### **«Музыка».**

«Содержание работы направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

### **Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству.**

#### **Слушание.**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балеро, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Знакомить детей с творчеством Государственного Северного народного хора Учить ощущать специфику, особенности северного пения . Знакомить детей с народными хорами Архангельской области (Лешунонский, Пинежский)

Учить детей слушать Гимн Архангельской области в исполнении Северного хора, воспитывать чувство гордости за свой родной край. Воспитывать уважение к фольклорному искусству других народов.

#### **Пение.**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *do* первой октавы до *re* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Через игровую деятельность развивать у детей чистое выразительное интонирование, развитие вокально-хоровых навыков, расширение диапазона голоса. Развивать у детей сочетание слова, музыкального ритма, напевности, дикции. Развивать умение петь под

минусовые фонограммы, вовремя вступая в музыкальные фразы, сочетая слова и музыкальный ритм. **Песенное творчество.**

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к танцевальному искусству, развитие нравственно – коммуникативных качеств личности (чувство такта, культурных привычек).

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.). Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

## 2.2 Учебно-тематический план.

| Виды организованной деятельности   | Длительность занятия                      | Количество       | Длительность в неделю                  |
|--|---|------------------|--|
| Познание<br>(Познавательльно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность.<br>Формирование ЭМП<br>Формирование целостной картины мира) | до 30 минут<br>до 30 минут<br>до 30 минут | 1<br>2<br>1      | до 30 минут<br>до 1 час<br>до 30 минут |
| Коммуникация.  | До 30 минут                               | 1                | до 30 минут                            |
| Чтение художественной литературы   | до 30 минут                               | 1                | до 30 минут                            |
| Художественное творчество<br>Рисование<br>Лепка / Аппликация   | до 30 минут<br>до 30 минут                | 2<br>(0,5 + 0,5) | до 1 час<br>до 30 минут                |
| Физическая культура  | до 30 минут                               | 3                | до 1 ч. <b>30</b> мин.                 |
| Музыка   | до 30 минут                               | 2                | до 1 час                               |
| Дополнительное образование   | до 30 минут                               | 3                | до 90 минут                            |
| Общее количество   |   | 17               | до 7 часов                             |

## 2.3. Перспективный план взаимодействие с родителями.

### *Основные формы работы по взаимодействию с родителями.*

- ✓ - Групповые родительские собрания – 1 раз в квартал.
- ✓ - Анкетирование родителей по различным темам.
- ✓ - Консультирование специалистов (индивидуальные, групповые).
- ✓ - Дни открытых дверей.
- ✓ - Совместные выставки рисунков, тематических плакатов, поделок - согласно годового плана.
- ✓ - Участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, конкурсов - согласно годового плана.
- ✓ - Информационные центры для родителей (консультации, советы, рекомендации, памятки).
- ✓ - Участие родителей в реализации групповых проектов.
- ✓ - Посещение семей.
- ✓ - Привлечение родителей к оснащению и оформлению предметно-развивающей среды.

### 3.Организационный раздел

#### 3.1 Режим дня

|  |             |
|--|-------------|
| Приём детей, осмотр, игры, зарядка               | 8.00-8.35   |
| Подготовка к завтраку, завтрак                   | 8.35-8.50   |
| Игры, самостоятельная деятельность               | 8.50-9.00   |
| Организационная образовательная деятельность     | 9.00-9.30   |
| Игры, самостоятельная деятельность               | 9.30-9.40   |
| Организационная образовательная деятельность     | 09.40-10.10 |
| Второй завтрак                                   | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка                  | 10.20-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед                         | 12.20-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон                   | 12.40-15.10 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.10-15.20 |
| Организационная образовательная деятельность     | 15.20-15.50 |
| Подготовка к полднику, полдник                   | 15.50-16.00 |
| Прогулка, уход детей домой                       | 16.00-17.00 |

#### 3.2. Перспективный план на 2022-2023 гг.

| Месяц, неделя.  | Занятие, тема.   |
|-----------------|--|
| <i>Сентябрь</i> | <i>1-я неделя - «мониторинг»</i>   |
| <i>Сентябрь</i> | <i>2-я неделя – «Что растет в саду и в поле»</i>   |
|                 | 1. ФЭМП № 1 В.А.Позина стр 17  |
|                 | 2. ФЭМП №2 В.А.Позина стр 18   |
|                 | 3. Познание –«Во саду ли, в огороде», Н.С.Голицына, стр.19   |
|                 | 4. Развитие речи – «Рассказывание из личного опыта на тему: «Летний отдых на даче». Н.С.Голицына, стр.25 |
|                 | 5. Обучение грамоте – занятие № 1 «Слово». Г.Я.Затулина стр.4  |
|                 | 6. Аппликация - «Осенний ковер» Н.С.Голицына, стр.31   |
|                 | 7. Рисование - «Мое веселое лето». Н.С.Голицына, стр.29  |
|                 | 8. Рисование – «Платочек для Дюймовочки». Н.С.Голицына, стр.30   |
|                 | 9. Конструирование - «Дом бабушки в деревне» Н.С.Голицына с. 24  |
|                 | 10. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля   |
|                 | 11. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля   |
|                 | 12. Физкультура – занятие 1 Л. И. Пензулаева стр. 9  |
|                 | 13. Физкультура - занятие 2 Л. И. Пензулаева стр. 10   |

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <b>14. Физкультура</b> - занятие 3 Л. И. Пензулаева стр. 11 (улица)                                     |
| <b>Сентябрь</b> | <b>3-я неделя «Что растет на лугу и в лесу».</b>  |
|                 | <b>1. ФЭМП №3</b> В.А.Позина стр 20   |
|                 | <b>2. ФЭМП №4</b> В.А.Позина стр 21   |
|                 | <b>3. Познание</b> – «Лесные хоромы». Н.С.Голицына, стр.33  |
|                 | <b>4. Развитие речи</b> – «Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания». Н.С.Голицына, стр.39         |
|                 | <b>5. Обучение грамоте</b> – занятие № 2 «Слово». Г.Я.Затулина стр.6                                    |
|                 | <b>6. Лепка</b> – «Корзинка с грибами». Н.С.Голицына, стр.45  |
|                 | <b>7. Рисование</b> - «Золотая осень» Н.С.Голицына, стр.42  |
|                 | <b>8. Рисование</b> – «По рассказу М. Пришвина «Осинкам холодно». ». Н.С.Голицына, стр.44               |
|                 | <b>9. Ручной труд</b> – «Лесовичок». Н.С.Голицына, стр.49   |
|                 | <b>10. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля   |
|                 | <b>11. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля   |
|                 | <b>12. Физкультура</b> – занятие 4 Л. И. Пензулаева стр. 11   |
|                 | <b>13. Физкультура</b> – занятие 5 Л. И. Пензулаева стр. 13   |
|                 | <b>14. Физкультура</b> – занятие 6 Л. И. Пензулаева стр. 14 (улица)                                     |
| <b>Сентябрь</b> | <b>4-я неделя «Охрана природы».</b>   |
|                 | <b>1. ФЭМП №5</b> В.А.Позина стр 24   |
|                 | <b>2. ФЭМП №6</b> В.А.Позина стр 25   |
|                 | <b>3. Познание</b> – «Природу надо беречь». Н.С.Голицына, стр.50  |
|                 | <b>4. Развитие речи</b> – «Составление рассказа по серии картин. Посадка дерева». Н.С.Голицына, стр.55  |
|                 | <b>5. Обучение грамоте</b> – занятие № 1 «Предложение». Г.Я.Затулина стр.7                              |
|                 | <b>6. Аппликация</b> – «Паровозик из Ромашкова». Н.С.Голицына, стр.61                                   |
|                 | <b>7. Рисование</b> – «Мы гуляем с мамой в парке». Н.С.Голицына, стр.59                                 |
|                 | <b>8. Рисование</b> – «Плакат о защите природы». Н.С.Голицына, стр.45                                   |
|                 | <b>9. Конструирование</b> – «По замыслу». Н.С.Голицына, стр.55  |
|                 | <b>10. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля   |
|                 | <b>11. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля   |
|                 | <b>12. Физкультура</b> – занятие 7 Л. И. Пензулаева стр. 15   |
|                 | <b>13. Физкультура</b> – занятие 8 Л. И. Пензулаева стр. 16   |
|                 | <b>14. Физкультура</b> – занятие 9 Л. И. Пензулаева стр. 16 (улица)                                     |
| <b>Октябрь</b>  | <b>1-я неделя «Нужные профессии в городе».</b>  |
|                 | <b>1. ФЭМП №1</b> В.А.Позина стр 27   |
|                 | <b>2. ФЭМП №2</b> В.А.Позина стр 30   |
|                 | <b>3. Познание</b> – «Нужные профессии в городе». Н.С.Голицына, стр.64                                  |
|                 | <b>4. Развитие речи</b> – «Составление рассказа «Кем и как работают мои родители». Н.С.Голицына, стр.71 |
|                 | <b>5. Обучение грамоте</b> – занятие № 2 «Предложение». Г.Я.Затулина стр.9                              |
|                 | <b>6. Лепка</b> – «Что умеют делать в городе». Н.С.Голицына, стр.55                                     |
|                 | <b>7. Рисование</b> – «Субботник». Н.С.Голицына, стр.74   |



|                |   |
|----------------|---|
|                | <b>8. Рисование</b> – «Как мы занимаемся в детском саду». Н.С.Голицына, стр.55                            |
|                | <b>9. Ручной труд</b> – «Разные предметы». Н.С.Голицына, стр.79   |
|                | <b>10. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля   |
|                | <b>11. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля   |
|                | <b>12. Физкультура</b> – занятие 10 Л. И. Пензулаева стр. 16  |
|                | <b>13. Физкультура</b> – занятие 11 Л. И. Пензулаева стр. 18  |
|                | <b>14. Физкультура</b> – занятие 12 Л. И. Пензулаева стр. 18 (улица)                                      |
| <b>Октябрь</b> | <b>2-я неделя «Нужные профессии в поселке».</b>   |
|                | <b>1. ФЭМП № 3</b> В.А.Позина стр 32  |
|                | <b>2. ФЭМП № 4</b> В.А.Позина стр 34  |
|                | <b>3. Познание</b> – «Как хлеб на стол пришел». Н.С.Голицына, стр.81                                      |
|                | <b>4. Развитие речи</b> – «Составление рассказа по серии сюжетных картин». Н.С.Голицына, стр.87           |
|                | <b>5. Обучение грамоте</b> – занятие № 2 «Предложение». Г.Я.Затулина стр.9                                |
|                | <b>6. Аппликация</b> – «На пруду». Н.С.Голицына, стр.92   |
|                | <b>7. Рисование</b> – «Мое любимое животное». Н.С.Голицына, стр.90  |
|                | <b>8. Рисование</b> – «Книжка для малышей «Колобок». Н.С.Голицына, стр.91                                 |
|                | <b>9. Конструирование</b> «Тележки». Н.С.Голицына, стр.86   |
|                | <b>10. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля   |
|                | <b>11. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля   |
|                | <b>12. Физкультура</b> – занятие 13 Л. И. Пензулаева стр. 20  |
|                | <b>13. Физкультура</b> – занятие 14 Л. И. Пензулаева стр. 21  |
|                | <b>14. Физкультура</b> – занятие 15 Л. И. Пензулаева стр. 22 (улица)                                      |
| <b>Октябрь</b> | <b>3-я неделя «Раньше и теперь».</b>  |
|                | <b>1. ФЭМП № 5</b> В.А.Позина стр 36  |
|                | <b>2. ФЭМП № 6</b> В.А.Позина стр 38  |
|                | <b>3. Познание</b> – «История вещей». Н.С.Голицына, стр.94  |
|                | <b>4. Развитие речи</b> – «Сравнение и описание декоративно-прикладного искусства». Н.С.Голицына, стр.100 |
|                | <b>5. Обучение грамоте</b> – занятие № 1 «Слово. Предложение». Г.Я.Затулина стр.11                        |
|                | <b>6 Аппликация</b> – «Городецкий узор». Н.С.Голицына, стр.106  |
|                | <b>7. Рисование</b> – «По мотивам городецкой росписи». Н.С.Голицына, стр.55                               |
|                | <b>8. Рисование</b> – «По сказке П.Ершова «Конек-Горбунок». Н.С.Голицына, стр.105                         |
|                | <b>9. Ручной труд</b> – «По замыслу». Н.С.Голицына, стр.107   |
|                | <b>10. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля   |
|                | <b>11. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля   |
|                | <b>12. Физкультура</b> – занятие 16 Л. И. Пензулаева стр. 22  |
|                | <b>13. Физкультура</b> – занятие 17 Л. И. Пензулаева стр. 23  |
|                | <b>14. Физкультура</b> – занятие 18 Л. И. Пензулаева стр. 24 (улица)                                      |
| <b>Октябрь</b> | <b>4-я неделя «Труд людей».</b>   |
|                | <b>1. ФЭМП № 7</b> В.А.Позина стр 41  |
|                | <b>2. ФЭМП № 8</b> В.А.Позина стр 44  |
|                | <b>3. Познание</b> – «Человек славен трудом». Н.С.Голицына, стр.108                                       |

|               |  |
|---------------|--|
|               | <b>4. Развитие речи</b> – «Будем учиться правильно говорить». Н.С.Голицына, стр.115                            |
|               | <b>5. Обучение грамоте</b> – занятие № 1 «Словесный запас предложения». Г.Я.Затулина стр.13                    |
|               | <b>6. Лепка</b> - «По сказке «Семь Симеонов – семь работников». Н.С.Голицына, стр.120                          |
|               | <b>7. Рисование</b> – «По сказке «Семь Симеонов – семь работников». Н.С.Голицына, стр.118                      |
|               | <b>8. Рисование</b> – «По замыслу». Н.С.Голицына, стр.119  |
|               | <b>9. Конструирование</b> – «Мосты». Н.С.Голицына, стр.114   |
|               | <b>10. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|               | <b>11. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|               | <b>12. Физкультура</b> – занятие 19 Л. И. Пензулаева стр. 24   |
|               | <b>13. Физкультура</b> – занятие 20 Л. И. Пензулаева стр. 26   |
|               | <b>14. Физкультура</b> – занятие 21 Л. И. Пензулаева стр. 26 (улица)   |
| <b>Ноябрь</b> | <b>1-я неделя «Промышленность и хозяйство родного поселка».</b>  |
|               | <b>1. ФЭМП № 1</b> В.А.Позина стр 46   |
|               | <b>2. ФЭМП № 2</b> В.А.Позина стр 48   |
|               | <b>3. Познание</b> – «Как живет наш поселок». Н.С.Голицына, стр.124  |
|               | <b>4. Развитие речи</b> – «Придумывание рассказа «Если бы я был мэром поселка». Н.С.Голицына, стр.129          |
|               | <b>5. Обучение грамоте</b>   |
|               | <b>6. Аппликация</b> – «Городской транспорт» Н.С.Голицына, стр.135   |
|               | <b>7. Рисование</b> – «Поселок вечером». Н.С.Голицына, стр.131   |
|               | <b>8. Рисование</b> – «Легковые автомобили едет по улице». Н.С.Голицына, стр.134                               |
|               | <b>9. Ручной труд</b> – «Мебель для кукольного уголка». Н.С.Голицына, стр.136                                  |
|               | <b>10. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|               | <b>11. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|               | <b>12. Физкультура</b> – занятие 22 Л. И. Пензулаева стр. 27   |
|               | <b>13. Физкультура</b> – занятие 23 Л. И. Пензулаева стр. 28   |
|               | <b>14. Физкультура</b> – занятие 24 Л. И. Пензулаева стр. 28 (улица)   |
| <b>Ноябрь</b> | <b>2-я неделя «Москва».</b>  |
|               | <b>1. ФЭМП № 3</b> В.А.Позина стр 51   |
|               | <b>2. ФЭМП № 4</b> В.А.Позина стр 54   |
|               | <b>3. Познание</b> – «Дорогая моя столица». Н.С.Голицына, стр.138  |
|               | <b>4. Развитие речи</b> – «Составление рассказа из личного опыта «Что я видел в Москве». Н.С.Голицына, стр.145 |
|               | <b>5. Обучение грамоте</b> – занятие № 2 «Словесный запас предложений». Г.Я.Затулина стр.15                    |
|               | <b>6. Аппликация</b> – «Салют над Москвой». Н.С.Голицына, стр.153  |
|               | <b>7. Рисование</b> – «Московский Кремль». Н.С.Голицына, стр.148   |
|               | <b>8. Рисование</b> – «Москва зажигает огни». Н.С.Голицына, стр.150  |
|               | <b>9. Конструирование</b> – «Станция метро». Н.С.Голицына, стр.114   |
|               | <b>10. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|               | <b>11. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|               | <b>12. Физкультура</b> – занятие 25 Л. И. Пензулаева стр. 29   |
|               | <b>13. Физкультура</b> – занятие 26 Л. И. Пензулаева стр. 32   |
|               | <b>14. Физкультура</b> – занятие 27 Л. И. Пензулаева стр. 32 (улица)   |
| <b>Ноябрь</b> | <b>3-я неделя «Государственная символика».</b>   |
|               | <b>1. ФЭМП № 5</b> В.А.Позина стр 55   |
|               | <b>2. ФЭМП № 6</b> В.А.Позина стр 58   |
|               | <b>3. Познание</b> – «Государственная символика России». Н.С.Голицына, стр.155                                 |

|                |   |
|----------------|---|
|                | <b>4. Развитие речи</b> – «Учимся говорить правильно». Н.С.Голицына, стр.160  |
|                | <b>5. Обучение грамоте</b> - занятие «Слово. Словесный запас предложений». Г.Я.Затулина стр.17                          |
|                | <b>6. Лепка</b> – «По произведению Г.Х.Андерсена «Сказка о стойком оловянном солдатике». Н.С.Голицына, стр.168          |
|                | <b>7. Рисование</b> – «Небо при закате солнца». Н.С.Голицына, стр.164   |
|                | <b>8. Рисование</b> – «Олимпиада». Н.С.Голицына, стр.166  |
|                | <b>9. Ручной труд</b> – «Российский флаг». Н.С.Голицына, стр.170  |
|                | <b>10. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля   |
|                | <b>11. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля   |
|                | <b>12. Физкультура</b> – занятие 28 Л. И. Пензулаева стр. 32  |
|                | <b>13. Физкультура</b> – занятие 29 Л. И. Пензулаева стр. 34  |
|                | <b>14. Физкультура</b> – занятие 30 Л. И. Пензулаева стр. 34 (улица)  |
| <b>Ноябрь</b>  | <b>4-я неделя «Осень».</b>  |
|                | <b>1. ФЭМП № 7</b> В.А.Позина стр 61  |
|                | <b>2. ФЭМП № 8</b> В.А.Позина стр 64  |
|                | <b>3. Познание</b> – «Вот и прошла осень». Н.С.Голицына, стр.171  |
|                | <b>4. Развитие речи</b> – «Составление рассказа по пейзажной картине». Н.С.Голицына, стр.176                            |
|                | <b>5. Обучение грамоте</b> - занятие «Части слова». Г.Я.Затулина стр.20   |
|                | <b>6. Аппликация</b> – «Осенний пейзаж». Н.С.Голицына, стр.184  |
|                | <b>7. Рисование</b> – «Ветка рябины». Н.С.Голицына, стр.180   |
|                | <b>8. Рисование</b> – «Завиток». Н.С.Голицына, стр.182  |
|                | <b>9. Конструирование</b> – «Столик и скамейка для нашего участка». Н.С.Голицына, стр.175                               |
|                | <b>10. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля   |
|                | <b>11. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля   |
|                | <b>12. Физкультура</b> – занятие 31 Л. И. Пензулаева стр. 34  |
|                | <b>13. Физкультура</b> – занятие 32 Л. И. Пензулаева стр. 36  |
|                | <b>14. Физкультура</b> – занятие 33 Л. И. Пензулаева стр. 36 (улица)  |
| <b>Декабрь</b> | <b>1-я неделя «История моего поселка, история моей страны».</b>   |
|                | <b>1. ФЭМП № 1</b> В.А.Позина стр 67  |
|                | <b>2. ФЭМП № 2</b> В.А.Позина стр 69  |
|                | <b>3. Познание</b> – «Знакомимся с историей России». Н.С.Голицына, стр.187  |
|                | <b>4. Развитие речи</b> – Рассказывание из личного опыта на тему «Мой поселок древний и молодой». Н.С.Голицына, стр.194 |
|                | <b>5. Обучение грамоте</b> - занятие № 1 «Деление слов на части-слоги». Г.Я.Затулина стр.21                             |
|                | <b>6. Лепка</b> – Девочка пляшет на празднике». Н.С.Голицына, стр.201   |
|                | <b>7. Рисование</b> – «Русский богатырь Илья Муромец». Н.С.Голицына, стр.197  |
|                | <b>8. Рисование</b> – «По замыслу». Н.С.Голицына, стр.200   |
|                | <b>9. Ручной труд</b> – «Наша улица родная». Н.С.Голицына, стр.201  |
|                | <b>10. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля   |
|                | <b>11. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля   |
|                | <b>12. Физкультура</b> – занятие 34 Л. И. Пензулаева стр. 37  |
|                | <b>13. Физкультура</b> – занятие 35 Л. И. Пензулаева стр. 38  |
|                | <b>14. Физкультура</b> – занятие 36 Л. И. Пензулаева стр. 39 (улица)  |
| <b>Декабрь</b> | <b>2-я неделя «Они прославили Россию».</b>  |
|                | <b>1. ФЭМП № 3</b> В.А.Позина стр 71  |

|                |  |
|----------------|--|
|                | <b>2. ФЭМП № 4</b> В.А.Позина стр 73   |
|                | <b>3. Познание</b> – «Их имена знает весь мир». Н.С.Голицына, стр.203  |
|                | <b>4. Развитие речи</b> – «Нарисуем портрет словами». Н.С.Голицына, стр.208  |
|                | <b>5. Обучение грамоте</b> - занятие № 2 «Слоговое строение слова». Г.Я.Затулина стр.23  |
|                | <b>6. Лепка</b> – «Дымковские игрушки». Н.С.Голицына, стр.216  |
|                | <b>7. Рисование</b> – «Картинки для азбуки». Н.С.Голицына, стр.212   |
|                | <b>8. Рисование</b> – «По мотивам гжельской росписи». Н.С.Голицына, стр.214  |
|                | <b>9. Конструирование</b> – «По замыслу». Н.С.Голицына, стр.208  |
|                | <b>10. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|                | <b>11. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|                | <b>12. Физкультура</b> – занятие 1 Л. И. Пензулаева стр. 40  |
|                | <b>13. Физкультура</b> – занятие 2 Л. И. Пензулаева стр. 41  |
|                | <b>14. Физкультура</b> – занятие 3 Л. И. Пензулаева стр. 41 (улица)  |
| <b>Декабрь</b> | <b>3-я неделя «Как делают книги».</b>  |
|                | <b>1. ФЭМП № 5</b> В.А.Позина стр 76   |
|                | <b>2. ФЭМП № 6</b> В.А.Позина стр 77   |
|                | <b>3. Познание</b> – «Художники-иллюстраторы». Н.С.Голицына, стр.221   |
|                | <b>4. Развитие речи</b> – «Пересказ русской народной сказки «Снегурочка». Н.С.Голицына, стр.228                                    |
|                | <b>5. Обучение грамоте</b> - занятие № 3 «Слоговое строение слова». Г.Я.Затулина стр.25  |
|                | <b>6. Лепка</b> – «По сказке «Снегурочка». Н.С.Голицына, стр.236   |
|                | <b>7. Рисование</b> – «Сказочная птица». Н.С.Голицына, стр.232   |
|                | <b>8. Рисование</b> – «По мотивам народной росписи». Н.С.Голицына, стр.234   |
|                | <b>9. Ручной труд</b> – «Былинный змей». Н.С.Голицына, стр.237   |
|                | <b>10. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|                | <b>11. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|                | <b>12. Физкультура</b> – занятие 4 Л. И. Пензулаева стр. 42  |
|                | <b>13. Физкультура</b> – занятие 5 Л. И. Пензулаева стр. 43  |
|                | <b>14. Физкультура</b> – занятие 6 Л. И. Пензулаева стр. 44 (улица)  |
| <b>Декабрь</b> | <b>4-я неделя «Самый веселый праздник».</b>  |
|                | <b>1. ФЭМП № 7</b> В.А.Позина стр 80   |
|                | <b>2. ФЭМП № 8</b> В.А.Позина стр 83   |
|                | <b>3. Познание</b> – «Русские праздники и новогодние традиции». Н.С.Голицына, стр.239  |
|                | <b>4. Развитие речи</b> – «Составление рассказа из коллективного опыта «Новогодний праздник в детском саду». Н.С.Голицына, стр.245 |
|                | <b>5. Обучение грамоте</b> - занятие № 4 «Слоговое строение слова». Г.Я.Затулина стр.27  |
|                | <b>6. Аппликация</b> – «Веселый новогодний хоровод». Н.С.Голицына, стр.252   |
|                | <b>7. Рисование</b> – «Дворец Деда Мороза». Н.С.Голицына, стр.248  |
|                | <b>8. Рисование</b> – «Новогодний поселок». Н.С.Голицына, стр.251  |
|                | <b>9. Конструирование</b> – «Усадьба Деда Мороза». Н.С.Голицына, стр.244   |
|                | <b>10. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|                | <b>11. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|                | <b>12. Физкультура</b> – занятие 7 Л. И. Пензулаева стр. 45  |
|                | <b>13. Физкультура</b> – занятие 8 Л. И. Пензулаева стр. 46  |
|                | <b>14. Физкультура</b> – занятие 9 Л. И. Пензулаева стр. 46 (улица)  |
| <b>Январь</b>  | <b>1-я неделя «Рождественские каникулы».</b>   |
| <b>Январь</b>  | <b>2-я неделя «Земля – наш общий дом».</b>   |

|                |   |
|----------------|---|
|                | 1. ФЭМП № 1 В.А.Позина стр 85   |
|                | 2. ФЭМП № 2 В.А.Позина стр 88   |
|                | 3. Познание – «Мы живем в России, мы живем на Земле». Н.С.Голицына, стр.256   |
|                | 4. Развитие речи – «Учимся говорить правильно». Н.С.Голицына, стр.263   |
|                | 5. Обучение грамоте - занятие № 5 «Слоговое строение слова». Г.Я.Затулина стр.28  |
|                | 6. Лепка – «Мои любимые сказочные герои». Н.С.Голицына, стр.272   |
|                | 7. Рисование – «Мой любимый сказочный герой». Н.С.Голицына, стр.267   |
|                | 8. Рисование – «Зимушка хрустальная – русская зима». Н.С.Голицына, стр.269  |
|                | 9. Ручной труд – «Дед Мороз». Н.С.Голицына, стр.274   |
|                | 10. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля  |
|                | 11. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля  |
|                | 12. Физкультура– занятие 10 Л. И. Пензулаева стр. 47  |
|                | 13. Физкультура– занятие 11 Л. И. Пензулаева стр. 48  |
|                | 14. Физкультура– занятие 12 Л. И. Пензулаева стр. 48 (улица)  |
| <b>Январь</b>  | <b>3-я неделя «Разные страны и разные народы».</b>  |
|                | 1. ФЭМП № 3 В.А.Позина стр 90   |
|                | 2. ФЭМП № 4 В.А.Позина стр 93   |
|                | 3. Познание – «Много стран на белом свете». Н.С.Голицына, стр.277   |
|                | 4. Развитие речи – «Составление рассказа «Что мы расскажем иностранным гостям о своей стране». Н.С.Голицына, стр.283    |
|                | 5. Обучение грамоте - занятие № 6 «Слоговое строение слова». Г.Я.Затулина стр.30  |
|                | 6. Лепка – «Хоровод дружбы». Н.С.Голицына, стр.290  |
|                | 7. Рисование – «По сказкам разных народов». Н.С.Голицына, стр.286   |
|                | 8. Рисование – «Я, ты, он, она – вместе дружная семья». Н.С.Голицына, стр.288   |
|                | 9. Конструирование – «Морской порт». Н.С.Голицына, стр.282  |
|                | 10. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля  |
|                | 11. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля  |
|                | 12. Физкультура– занятие 13 Л. И. Пензулаева стр. 49  |
|                | 13. Физкультура– занятие 14 Л. И. Пензулаева стр. 51  |
|                | 14. Физкультура– занятие 15 Л. И. Пензулаева стр. 51 (улица)  |
| <b>Январь</b>  | <b>4-я неделя «Здоровье – главная ценность».</b>  |
|                | 1. ФЭМП № 5 В.А.Позина стр 95   |
|                | 2. ФЭМП № 6 В.А.Позина стр 96   |
|                | 3. Познание – «Береги свое здоровье». Н.С.Голицына, стр.291   |
|                | 4. Развитие речи – «Составление рассказа из коллективного опыта «Как мы играем на участке зимой». Н.С.Голицына, стр.299 |
|                | 5. Обучение грамоте - занятие № 7 «Слоговой состав слова». Г.Я.Затулина стр.32  |
|                | 6. Лепка – «Натюрморт». Н.С.Голицына, стр.306   |
|                | 7. Рисование – «Опасности вокруг нас». Н.С.Голицына, стр.302  |
|                | 8. Рисование – «Зимний спорт». Н.С.Голицына, стр.303  |
|                | 9. Ручной труд – «Натюрморт». Н.С.Голицына, стр.308   |
|                | 10. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля  |
|                | 11. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля  |
|                | 12. Физкультура– занятие 16 Л. И. Пензулаева стр. 52  |
|                | 13. Физкультура– занятие 17 Л. И. Пензулаева стр. 53  |
|                | 14. Физкультура– занятие 18 Л. И. Пензулаева стр. 54 (улица)  |
| <b>Февраль</b> | <b>1-я неделя «Разнообразие растительного мира».</b>  |



|                |   |
|----------------|---|
|                | 1. ФЭМП № 7 В.А.Позина стр 98   |
|                | 2. ФЭМП № 8 В.А.Позина стр 100  |
|                | 3. Познание – «Что растет у нас в России». Н.С.Голицына, стр.310                                |
|                | 4. Развитие речи – «Составление рассказа по описанию комнатных растений». Н.С.Голицына, стр.315 |
|                | 5. Обучение грамоте - занятие № 8 «Слоговой состав слова». Г.Я.Затулина стр.33                  |
|                | 6. Аппликация – «По замыслу (комнатное растение)». Н.С.Голицына, стр.322                        |
|                | 7. Рисование – «Комнатное растение». Н.С.Голицына, стр.318                                      |
|                | 8. Рисование – «Хохломской узор». Н.С.Голицына, стр.320   |
|                | 9. Конструирование – «По замыслу». Н.С.Голицына, стр.315  |
|                | 10. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля  |
|                | 11. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля  |
|                | 12. Физкультура– занятие 19 Л. И. Пензулаева стр. 54  |
|                | 13. Физкультура– занятие 20 Л. И. Пензулаева стр. 56  |
|                | 14. Физкультура– занятие 21 Л. И. Пензулаева стр. 56 (улица)                                    |
| <b>Февраль</b> | <b>2-я неделя «Дикие животные и их охрана».</b>   |
|                | 1. ФЭМП № 1 В.А.Позина стр 101  |
|                | 2. ФЭМП № 2 В.А.Позина стр 103  |
|                | 3. Познание – «Знакомые незнакомцы». Н.С.Голицына, стр.324                                      |
|                | 4. Развитие речи – «Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат». Н.С.Голицына, стр.330        |
|                | 5. Обучение грамоте - занятие № 9 «Слоговой состав слова. Ударный слог». Г.Я.Затулина стр.35    |
|                | 6. Лепка – «Медведица с медвежонком». Н.С.Голицына, стр.338                                     |
|                | 7. Рисование – «По рассказу В.Бианки «Купание медвежат». Н.С.Голицына, стр.334                  |
|                | 8. Рисование – «По замыслу». Н.С.Голицына, стр.336  |
|                | 9. Ручной труд – «Медвежонок в лесу». Н.С.Голицына, стр.340                                     |
|                | 10. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля  |
|                | 11. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля  |
|                | 12. Физкультура– занятие 22 Л. И. Пензулаева стр. 57  |
|                | 13. Физкультура– занятие 23 Л. И. Пензулаева стр. 58  |
|                | 14. Физкультура– занятие 24 Л. И. Пензулаева стр. 58 (улица)                                    |
| <b>Февраль</b> | <b>3-я неделя «День рождения Российской армии».</b>   |
|                | 1. ФЭМП № 3 В.А.Позина стр 106  |
|                | 2. ФЭМП № 4 В.А.Позина стр 109  |
|                | 3. Познание – «Слава армии родной в день ее рождения». Н.С.Голицына, стр.342                    |
|                | 4. Развитие речи – «Составление рассказа». Н.С.Голицына, стр.346                                |
|                | 5. Обучение грамоте - занятие № 10 «Слоговой состав слова. Ударение». Г.Я.Затулина стр.36       |
|                | 6. Лепка – «Военные учения». Н.С.Голицына, стр.353  |
|                | 7. Рисование – «Наша армия на страже мира». Н.С.Голицына, стр.349                               |
|                | 8. Рисование – «По былинке «Добрыня и змей». Н.С.Голицына, стр.351                              |
|                | 9. Конструирование – «Военная техника». Н.С.Голицына, стр.346                                   |
|                | 10. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля  |
|                | 11. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля  |
|                | 12. Физкультура– занятие 25 Л. И. Пензулаева стр. 59  |
|                | 13. Физкультура– занятие 26 Л. И. Пензулаева стр. 60  |

|                |  |
|----------------|--|
|                | <b>14. Физкультура</b> – занятие 27 Л. И. Пензулаева стр. 60 (улица)   |
| <b>Февраль</b> | <b>4-я неделя «Зима прошла».</b>   |
|                | <b>1. ФЭМП № 5</b> В.А.Позина стр 111  |
|                | <b>2. ФЭМП № 6</b> В.А.Позина стр 114  |
|                | <b>3. Познание</b> – «Прощай, зима морозная». Н.С.Голицына, стр.357  |
|                | <b>4. Развитие речи</b> – Придумывание рассказа «Как Маша варежку потеряла». Н.С.Голицына, стр.363                         |
|                | <b>5. Обучение грамоте</b> - занятие № 11 «Слоговой и звуковой состав слова». Г.Я.Затулина стр.38                          |
|                | <b>6. Лепка</b> – «Мы гуляем на участке». Н.С.Голицына, стр.370  |
|                | <b>7. Рисование</b> – «Зимние цветы» (по мотивам гжельской росписи). Н.С.Голицына, стр.367                                 |
|                | <b>8. Рисование</b> – «По замыслу». Н.С.Голицына, стр.369  |
|                | <b>9. Ручной труд</b> – «Снеговик». Н.С.Голицына, стр.371  |
|                | <b>10. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|                | <b>11. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|                | <b>12. Физкультура</b> – занятие 28 Л. И. Пензулаева стр. 61   |
|                | <b>13. Физкультура</b> – занятие 29 Л. И. Пензулаева стр. 62   |
|                | <b>14. Физкультура</b> – занятие 30 Л. И. Пензулаева стр. 62 (улица)   |
| <b>Март</b>    | <b>1-я неделя «Мамин праздник»</b>   |
|                | <b>1. ФЭМП № 7</b> В.А.Позина стр 116  |
|                | <b>2. ФЭМП № 8</b> В.А.Позина стр 118  |
|                | <b>3. Познание</b> – «Лучше всех на свете мамочка моя». Н.С.Голицына, стр.374  |
|                | <b>4. Развитие речи</b> – «Составление рассказа по картине «Подарок маме». Н.С.Голицына, стр.379                           |
|                | <b>5. Обучение грамоте</b> - занятие № 1 «Звуковой анализ слова». Г.Я.Затулина стр.41                                      |
|                | <b>6. Аппликация</b> – «Панно «Цветы» для оформления музыкального зала». Н.С.Голицына, стр.386                             |
|                | <b>7. Рисование</b> – «Ваза с цветами». Н.С.Голицына, стр.382  |
|                | <b>8. Рисование</b> – «Плакат «Поздравляем наших мам». рассказа В.Бианки «Купание медвежат». Н.С.Голицына, стр.384         |
|                | <b>9. Конструирование</b> – Вырастем и построим дворец для мамы». Н.С.Голицына, стр.378                                    |
|                | <b>10. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|                | <b>11. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|                | <b>12. Физкультура</b> – занятие 31 Л. И. Пензулаева стр. 63   |
|                | <b>13. Физкультура</b> – занятие 32 Л. И. Пензулаева стр. 64   |
|                | <b>14. Физкультура</b> – занятие 33 Л. И. Пензулаева стр. 64 (улица)   |
| <b>Март</b>    | <b>2-я неделя «Имя и гражданство».</b>   |
|                | <b>1. ФЭМП № 1</b> В.А.Позина стр 120  |
|                | <b>2. ФЭМП № 2</b> В.А.Позина стр 123  |
|                | <b>3. Познание</b> – «Я-гражданин России». Н.С.Голицына, стр.387   |
|                | <b>4. Развитие речи</b> – «Составление описательных и творческих рассказов по предметным картинкам». Н.С.Голицына, стр.393 |
|                | <b>5. Обучение грамоте</b> - занятие № 2 «Звуковой анализ слова». Г.Я.Затулина стр.43                                      |
|                | <b>6. Лепка</b> – «По замыслу». Н.С.Голицына, стр.401  |
|                | <b>7. Рисование</b> – «Моя семья». Н.С.Голицына, стр.396   |
|                | <b>8. Рисование</b> – «Русские узоры». Н.С.Голицына, стр.398   |
|                | <b>9. Ручной труд</b> – «Моя семья». Н.С.Голицына, стр.401   |
|                | <b>10. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |

|               |   |
|---------------|---|
|               | 11. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля  |
|               | 12. Физкультура– занятие 34 Л. И. Пензулаева стр. 65  |
|               | 13. Физкультура– занятие 35 Л. И. Пензулаева стр. 66  |
|               | 14. Физкультура– занятие 36 Л. И. Пензулаева стр. 66 (улица)  |
| <b>Март</b>   | <b>3-я неделя «Декоративно-прикладное искусство России».</b>  |
|               | 1. ФЭМП № 3 В.А.Позина стр 126  |
|               | 2. ФЭМП № 4 В.А.Позина стр 128  |
|               | 3. Познание – «Веселая дымка и золотая хохлома». Н.С.Голицына, стр.403  |
|               | 4. Развитие речи – «Придумывание рассказа по набору игрушек, связанных с содержанием потешек и скороговорок». Н.С.Голицына, стр.409 |
|               | 5. Обучение грамоте - занятие № 3 «Звуковой анализ слова». Г.Я.Затулина стр.45  |
|               | 6. Лепка – «Дымковская барышня». Н.С.Голицына, стр.415  |
|               | 7. Рисование – «По мотивам дымковской росписи». Н.С.Голицына, стр.411   |
|               | 8. Рисование – «Хохломской узор на круге». Н.С.Голицына, стр.413  |
|               | 9. Конструирование – «Город народных мастеров». Н.С.Голицына, стр.408   |
|               | 10. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля  |
|               | 11. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля  |
|               | 12. Физкультура– занятие 1 Л. И. Пензулаева стр. 72   |
|               | 13. Физкультура– занятие 2 Л. И. Пензулаева стр. 73   |
|               | 14. Физкультура– занятие 3 Л. И. Пензулаева стр. 73 (улица)   |
| <b>Март</b>   | <b>4-я неделя «Декоративно-прикладное искусство России».</b>  |
|               | 1. ФЭМП № 5 В.А.Позина стр 130  |
|               | 2. ФЭМП № 6 В.А.Позина стр 132  |
|               | 3. Познание – «Голубая гжель и разноцветный городец». Н.С.Голицына, стр.419   |
|               | 4. Развитие речи – «Научимся говорить правильно». Н.С.Голицына, стр.424   |
|               | 5. Обучение грамоте - занятие № 4 «Звуковой анализ слова». Г.Я.Затулина стр.47  |
|               | 6. Аппликация – «Городецкие игрушки». Н.С.Голицына, стр.431   |
|               | 7. Рисование – «Сказочное царство гжели». Н.С.Голицына, стр.427   |
|               | 8. Рисование – «По мотивам городецкой росписи». Н.С.Голицына, стр.429   |
|               | 9. Ручной труд – «Иголочка – помощница». Н.С.Голицына, стр.433  |
|               | 10. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля  |
|               | 11. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля  |
|               | 12. Физкультура– занятие 4 Л. И. Пензулаева стр. 74   |
|               | 13. Физкультура– занятие 5 Л. И. Пензулаева стр. 75   |
|               | 14. Физкультура– занятие 6 Л. И. Пензулаева стр. 75 (улица)   |
| <b>Апрель</b> | <b>1-я неделя «Внимание, дорога».</b>   |
|               | 1. ФЭМП № 7 В.А.Позина стр 134  |
|               | 2. ФЭМП № 8 В.А.Позина стр 136  |
|               | 3. Познание – «Мы-пешеходы». Н.С.Голицына, стр.435  |
|               | 4. Развитие речи – «Сравнение и описание предметов (транспортные игрушки)». Н.С.Голицына, стр.442                                   |
|               | 5. Обучение грамоте - занятие № 5 «Звуковой анализ слова». Г.Я.Затулина стр.49  |
|               | 6. Аппликация – «Как ребята переходили улицу». Н.С.Голицына, стр.450  |
|               | 7. Рисование – «На чем люди ездят». Н.С.Голицына, стр.446   |
|               | 8. Рисование – «По замыслу». Н.С.Голицына, стр.449  |
|               | 9. Конструирование – «Гаражный комплекс». Н.С.Голицына, стр.441   |
|               | 10. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля  |



|               |  |
|---------------|--|
|               | <b>11. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|               | <b>12. Физкультура</b> – занятие 7 Л. И. Пензулаева стр. 76  |
|               | <b>13. Физкультура</b> – занятие 8 Л. И. Пензулаева стр. 78  |
|               | <b>14. Физкультура</b> – занятие 9 Л. И. Пензулаева стр. 78 (улица)  |
| <b>Апрель</b> | <b>2-я неделя «День космонавтики».</b>   |
|               | <b>1. ФЭМП № 1</b> В.А.Позина стр 138  |
|               | <b>2. ФЭМП № 2</b> В.А.Позина стр 140  |
|               | <b>3. Познание</b> – «Звезды и планеты». Н.С.Голицына, стр.454   |
|               | <b>4. Развитие речи</b> – «Придумывание рассказа по сюжетной картинке». Н.С.Голицына, стр.462              |
|               | <b>5. Обучение грамоте</b> - занятие № 6 «Звуковой анализ слова». Г.Я.Затулина стр.51                      |
|               | <b>6. Аппликация</b> – «Космические корабли». Н.С.Голицына, стр.471  |
|               | <b>7. Рисование</b> – «Путь к звездам». Н.С.Голицына, стр.467  |
|               | <b>8. Рисование</b> – «Лунный пейзаж». Н.С.Голицына, стр.469   |
|               | <b>9. Ручной труд</b> – «Пилотка». Н.С.Голицына, стр.472   |
|               | <b>10. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|               | <b>11. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|               | <b>12. Физкультура</b> – занятие 10 Л. И. Пензулаева стр. 79   |
|               | <b>13. Физкультура</b> – занятие 11 Л. И. Пензулаева стр. 80   |
|               | <b>14. Физкультура</b> – занятие 12 Л. И. Пензулаева стр. 80 (улица)                                       |
| <b>Апрель</b> | <b>3-я неделя «Гаши защитники».</b>  |
|               | <b>1. ФЭМП № 3</b> В.А.Позина стр 143  |
|               | <b>2. ФЭМП № 4</b> В.А.Позина стр 145  |
|               | <b>3. Познание</b> – «Кто защищает людей». Н.С.Голицына, стр.473   |
|               | <b>4. Развитие речи</b> – «Пересказ русской народной сказки «У страха глаза велики». Н.С.Голицына, стр.481 |
|               | <b>5. Обучение грамоте</b> - занятие № 7 «Звуковой анализ слова». Г.Я.Затулина стр.52                      |
|               | <b>6. Лепка</b> – «Пограничник с собакой». Н.С.Голицына, стр.490   |
|               | <b>7. Рисование</b> – «Пожарная машина спешит на пожар». Н.С.Голицына, стр.485                             |
|               | <b>8. Рисование</b> – «Морские маневры». Н.С.Голицына, стр.487   |
|               | <b>9. Конструирование</b> – «Вертолет». Н.С.Голицына, стр.480  |
|               | <b>10. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|               | <b>11. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|               | <b>12. Физкультура</b> – занятие 13 Л. И. Пензулаева стр. 81   |
|               | <b>13. Физкультура</b> – занятие 14 Л. И. Пензулаева стр. 82   |
|               | <b>14. Физкультура</b> – занятие 15 Л. И. Пензулаева стр. 82 (улица)                                       |
| <b>Апрель</b> | <b>4-я неделя «Вода и воздух».</b>   |
|               | <b>1. ФЭМП № 5</b> В.А.Позина стр 147  |
|               | <b>2. ФЭМП № 6</b> В.А.Позина стр 149  |
|               | <b>3. Познание</b> – «Воздух-невидимка и волшебница водица». Н.С.Голицына, стр.493                         |
|               | <b>4. Развитие речи</b> – «Составление загадок и небылиц. Чтение небылиц». Н.С.Голицына, стр.499           |
|               | <b>5. Обучение грамоте</b> - занятие № 8 «Звуковой анализ слова». Г.Я.Затулина стр.54                      |
|               | <b>6. Аппликация</b> – «Лото Птицы». Н.С.Голицына, стр.509   |
|               | <b>7. Рисование</b> – «Что такое весна?». Н.С.Голицына, стр.504  |
|               | <b>8. Рисование</b> – «Что и кто летает?». Н.С.Голицына, стр.507   |
|               | <b>9. Ручной труд</b> – «Игрушка для игр с ветром и одой». Н.С.Голицына, стр.510                           |

|            |  |
|------------|--|
|            | <b>10. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|            | <b>11. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|            | <b>12. Физкультура</b> – занятие 16 Л. И. Пензулаева стр. 83   |
|            | <b>13. Физкультура</b> – занятие 17 Л. И. Пензулаева стр. 84   |
|            | <b>14. Физкультура</b> – занятие 18 Л. И. Пензулаева стр. 84 (улица)   |
| <b>Май</b> | <b><i>1-я неделя «День победы».</i></b>  |
|            | <b>1. ФЭМП № 7</b> В.А.Позина стр 151  |
|            | <b>2. ФЭМП № 8</b> В.А.Позина стр 153  |
|            | <b>3. Познание</b> – «Этот День Победы». Н.С.Голицына, стр.513   |
|            | <b>4. Развитие речи</b> – Составление рассказа по картине «День Победы». Н.С.Голицына, стр.516   |
|            | <b>5. Обучение грамоте</b> - занятие № 9 «Звуковой анализ слова». Г.Я.Затулина стр.56  |
|            | <b>6. Лепка</b> – «Декоративная пластина». Н.С.Голицына, стр.521   |
|            | <b>7. Рисование</b> – «Подарок для ветеранов». Н.С.Голицына, стр.518   |
|            | <b>8. Рисование</b> – «По замыслу». Н.С.Голицына, стр.520  |
|            | <b>9. Конструирование</b> – «Придумай новую военную технику». Н.С.Голицына, стр.408  |
|            | <b>10. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|            | <b>11. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|            | <b>12. Физкультура</b> – занятие 19 Л. И. Пензулаева стр. 84   |
|            | <b>13. Физкультура</b> – занятие 20 Л. И. Пензулаева стр. 86   |
|            | <b>14. Физкультура</b> – занятие 21 Л. И. Пензулаева стр. 86 (улица)   |
| <b>Май</b> | <b><i>2-я неделя «Конвенция о правах ребенка».</i></b>   |
|            | <b>1. ФЭМП</b> работа по закреплению пройденного материала   |
|            | <b>2. ФЭМП</b> работа по закреплению пройденного материала   |
|            | <b>3. Познание</b> – Что мы знаем о своих правах». Н.С.Голицына, стр.524   |
|            | <b>4. Развитие речи</b> – «Составление рассказа из личного опыта и конструирование на тему «Что есть в нашем поселке для детей». Н.С.Голицына, стр.526 |
|            | <b>5. Обучение грамоте</b> - занятие № 10 «Звуковой и слоговой анализ слова». Г.Я.Затулина стр.58  |
|            | <b>6. Аппликация</b> – «Книга о цирке». Это я, это я, это вся моя семья». Н.С.Голицына, стр.535  |
|            | <b>7. Рисование</b> – «Это я, это я, это вся моя семья». Н.С.Голицына, стр.530   |
|            | <b>8. Рисование</b> – «Это я, это я, это вся моя семья». (продолжение) Н.С.Голицына, стр.534   |
|            | <b>9. Ручной труд</b> – «Сделаем пособие для малышей, чтобы научить их застегивать пуговицы». Н.С.Голицына, стр.536                                    |
|            | <b>10. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|            | <b>11. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|            | <b>12. Физкультура</b> – занятие 22 Л. И. Пензулаева стр. 87   |
|            | <b>13. Физкультура</b> – занятие 23 Л. И. Пензулаева стр. 88   |
|            | <b>14. Физкультура</b> – занятие 24 Л. И. Пензулаева стр. 88 (улица)   |
| <b>Май</b> | <b><i>3-я неделя «Наша страна Россия».</i></b>   |
|            | <b>1. ФЭМП</b> работа по закреплению пройденного материала   |
|            | <b>2. ФЭМП</b> работа по закреплению пройденного материала   |
|            | <b>3. Познание</b> – «Мы живем в России». Н.С.Голицына, стр.538  |
|            | <b>4. Развитие речи</b> – «Составление рассказа «Как люди трудятся и отдыхают». Н.С.Голицына, стр.540  |
|            | <b>5. Обучение грамоте</b> – повторение  |
|            | <b>6. Аппликация</b> – «народные узоры». Н.С.Голицына, стр.548   |

|            |  |
|------------|--|
|            | <b>7. Рисование</b> – «Павловопосадские платки». Н.С.Голицына, стр.544   |
|            | <b>8. Рисование</b> – «Обложка для книги сказок». Н.С.Голицына, стр.546  |
|            | <b>9. Конструирование</b> – Проект нашего участка». Н.С.Голицына, стр.539  |
|            | <b>10. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|            | <b>11. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|            | <b>12. Физкультура</b> – занятие 25 Л. И. Пензулаева стр. 88   |
|            | <b>13. Физкультура</b> – занятие 26 Л. И. Пензулаева стр. 89   |
|            | <b>14. Физкультура</b> – занятие 27 Л. И. Пензулаева стр. 90 (улица)   |
| <b>Май</b> | <b>4-я неделя «До свидания, детский сад!».</b>   |
|            | <b>1. ФЭМП</b> работа по закреплению пройденного материала   |
|            | <b>2. ФЭМП</b> работа по закреплению пройденного материала   |
|            | <b>3. Познание</b> – «Весне скажем «до свидания», лету красному «привет». Н.С.Голицына, стр.551                                |
|            | <b>4. Развитие речи</b> – «Составление рассказа из коллективного опыта «Чем мне запомнился детский сад». Н.С.Голицына, стр.554 |
|            | <b>5. Обучение грамоте</b> – повторение  |
|            | <b>6. Лепка</b> – «Мои любимые сказки». Н.С.Голицына, стр.561  |
|            | <b>7. Рисование</b> – «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?». Н.С.Голицына, стр.557   |
|            | <b>8. Рисование</b> – «Мой первый друг в детском саду». Н.С.Голицына, стр.559  |
|            | <b>9. Ручной труд</b> – «Подарок для детского сада». Н.С.Голицына, стр.563   |
|            | <b>10. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|            | <b>11. Музыкальное</b> - по плану музык-го рук-ля  |
|            | <b>12. Физкультура</b> – занятие 28 Л. И. Пензулаева стр. 90   |
|            | <b>13. Физкультура</b> – занятие 29 Л. И. Пензулаева стр. 91   |
|            | <b>14. Физкультура</b> – занятие 30 Л. И. Пензулаева стр. 92 (улица)   |

### **3.3. Учебно–методическое обеспечение**

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» М.: Мозаика – Синтез, 2020.
2. Голицына Н.С. Конспекты. Комплексно-тематических занятий. М.: «Скрипторий 2003», 2022.
3. Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Мозаика-Синтез, 2014.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
5. Затулина Г.Я., Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте. Центр педагогического образования Москва, 2008.