

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Светлозерская средняя школа»

Рассмотрено:

На педсовете
Протокол № 9 от 31.08.2022 г.

Утверждено:

Директор МБОУ «Светлозерская СШ»
Приказ № 36 от 31.08.2022 г.



Шохина В.В./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родная литература (русская)»
для обучающихся 9 класса

2022 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Личностные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»:

- российская гражданская идентичность, формируемая через понимание родной литературы как одной из культурных ценностей народа;
- воспитание и развитие нравственных ценностей личности (патриотизма, любви к малой родине, уважительного отношения к культурному наследию и культуре Русского Севера);
- развитие потребности в самовыражении и самореализации обучающихся и создание условий для этого в процессе изучения литературы Севера;
- формирование эстетического вкуса и развитие умения эстетически воспринимать произведения литературы Севера;
- развитие умения использовать для решения познавательных задач различные источники информации (в том числе региональные);
- развитие умения осмысленно читать и адекватно воспринимать литературное произведение.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»:

- развитие умения самостоятельно организовывать собственную интеллектуальную и творческую деятельность на основе изучения литературы Севера;
- развитие умения работать с различными источниками информации: находить её, анализировать, использовать в процессе самостоятельного чтения произведений;
- развитие умения выдвигать гипотезы и проверять их по ходу чтения и анализа литературного произведения, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции;
- развитие умения использовать в самостоятельной деятельности полученную информацию.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы / литературы Севера для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении (в том числе региональной литературы) как средстве познания мира и себя в этом мире;
- восприятие родной литературы / литературы Севера как одной из культурных ценностей, отражающей в том числе менталитет, историю, мировосприятие северян;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения произведений родной литературы / литературы Севера;
- воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие этнокультурные традиции Русского Севера;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;

– выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне)

Содержание программы

Протопоп Аввакум на Севере. Литературная и публицистическая деятельность Аввакума и других узников пустозёрской тюрьмы в период «пустозёрского сидения».

Беломорский Север – родина М.В. Ломоносова. Природные и социальные условия формирования личности М.В. Ломоносова. Особенности развития экономики и культуры Поморья.

А.Н. Радищев на Севере. Брат Моисей Николаевич и старшие сыновья А.Н. Радищева в Архангельске.

Ф.А. Абрамов. Повести «Пелагея», «Алька». Жизнь северной деревни. Образы Пелагеи и Альки. Сложность и противоречивость характеров Пелагеи и Альки Амосовых. Повесть «Деревянные кони». Василиса Мелентьевна – из «светоносных людей» (Ф.А. Абрамов). Рассказы по выбору учителя и обучающихся. Способы раскрытия характеров героев в прозаических произведениях. Способы выражения авторской позиции. Значение и функции средств художественной выразительности в прозаическом тексте.

В.И. Белов. Очерки о народной эстетике «Лад» (главы по выбору учителя и обучающихся). Проблема сохранения народной культуры, северных традиций. Труд как первооснова мастерства и искусства. А.И. Солженицын о книге В. Белова «Лад» (фрагмент из «Литературной коллекции» А.И. Солженицына). Жанровая природа произведения. Очерк как литературный жанр. Основные особенности очерка. Отличие очерка от других жанров малой формы (рассказа, новеллы и др.).

К.П. Гемп. Жизнь и творчество. «Сказ о Беломорье» (главы по выбору учителя и обучающихся). Книга «Сказ о Беломорье» как «энциклопедия народной культуры» (Ф.А. Абрамов), «грандиозная картина поморской и крестьянской культуры Русского Севера» (Д.С. Лихачёв). Жизнь и традиции поморов. Словарь поморских речений. Жанровая природа произведения. Сказ как литературный жанр / принцип повествования и образная природа названия литературного произведения.

Из поэзии Севера XX века. А. Яшин. О.Фокина. Н. Рубцов. В. Ледков. Стихотворения и персоналии по выбору учителя и обучающихся. Краткий очерк жизни и творчества поэтов. Штрихи к портретам. Анализ лирического текста. Лирический герой. Значение и функции средств художественной выразительности.

Основные виды деятельности учащихся: сообщения, оформление тезисов, исследовательская работа с текстом, работа с таблицами и иллюстрациями, составление монологического высказывания, выразительное чтение, пересказ текста, составление плана текста, чтение наизусть, речевая характеристика героев, составление презентаций, анализ произведений.

Тематическое планирование

№ урока	Кол-во часов	Содержание	Дата
1	1	Протопоп Аввакум на Севере. Литературная и публицистическая деятельность Аввакума и других узников пустозёрской тюрьмы в период «пустозёрского сидения».	5.09
2	1	Беломорский Север – родина М.В. Ломоносова. Природные и социальные условия формирования личности М.В. Ломоносова. Особенности развития экономики и культуры Поморья.	12.09

3	1	А.Н. Радищев на Севере. Брат Моисей Николаевич и старшие сыновья А.Н. Радищева в Архангельске.	19.09
4	1	Ф.А. Абрамов. Повести «Пелагея», «Алька». Жизнь северной деревни. Образы Пелагеи и Альки.	26.09
5	1	Ф.А. Абрамов. Повести «Пелагея», «Алька». Сложность и противоречивость характеров Пелагеи и Альки Амосовых. Способы раскрытия характеров героев в прозаических произведениях.	3.10
6	1	Ф.А. Абрамов. Повесть «Деревянные кони». Василиса Мелентьевна – из «светоносных людей» (Ф.А. Абрамов). Способы раскрытия характеров героев в прозаических произведениях. Значение и функции средств художественной выразительности в прозаическом тексте.	10.10
7–8	2	Ф.А. Абрамов. Рассказы по выбору учителя и обучающихся. Способы выражения авторской позиции. Значение и функции средств художественной выразительности в прозаическом тексте.	17.10 24.10
9,10	2	В.И. Белов. Очерки о народной эстетике «Лад» (главы по выбору учителя и обучающихся). Проблема сохранения народной культуры, северных традиций. Труд как первооснова мастерства и искусства.	31.10 8.11
11	1	А.И. Солженицын о книге В. Белова «Лад» (фрагмент из «Литературной коллекции» А.И. Солженицына). Жанровая природа произведения. Очерк как литературный жанр. Основные особенности очерка. Отличие очерка от других жанров малой формы (рассказа, новеллы и др.).	15.11
12,13	2	К.П. Гемп. Жизнь и творчество. «Сказ о Беломорье» (главы по выбору учителя и обучающихся). Книга «Сказ о Беломорье» как «энциклопедия народной культуры» (Ф.А. Абрамов), «грандиозная картина поморской и крестьянской культуры Русского Севера» (Д.С. Лихачёв). Жизнь и традиции поморов. Словарь поморских речений. Жанровая природа произведения. Сказ как литературный жанр / принцип повествования и образная природа названия литературного произведения.	22.11 29.11
14	1	К.П. Гемп «Сказ о Беломорье» (главы по выбору учителя и обучающихся). Жизнь и традиции поморов. Словарь поморских речений. Жанровая природа произведения. Сказ как литературный жанр / принцип повествования и образная природа названия литературного произведения.	1.12
15	1	Промежуточная аттестация: презентация о творчестве одного из северных писателей (поэтов).	8.12
16	1	Из поэзии Севера XX века. А. Яшин. О.Фокина. Н. Рубцов. В. Ледков. Краткий очерк жизни и творчества поэтов. Штрихи к портретам. Анализ лирического текста. Лирический герой. Значение и функции средств художественной выразительности.	15.12
16 час.			