

Сценарий интеллектуально-творческой игры «Прекрасный край - Поморье» (слайд 1)

Автор:

Крюкова Зинаида Александровна,
учитель истории и обществознания
высшей квалификационной категории.

Цель: обобщение и закрепление знаний учащихся о родном крае: его географии, природе, истории, культуре, о духовных традициях поморов.

Задачи:

Образовательные - узнать новое по истории Русского Севера, традициях и особенностях развития; стимулирование интереса к изучению истории своей малой родины.

Воспитательные – воспитывать чувство патриотизма и любви к малой родине, стремление сохранять культуру северного быта.

Развивающие – развивать информационные, коммуникативные компетентности обучающихся; развивать мышление.

Участники игры: учащиеся 5-6-х классов. В игре принимают участие 4 команды. Побеждает команда набравшая большее количество очков за игру.

Форма проведения: интеллектуально-творческая игра

Оформление:

- Выставка книг о Поморье;
- Карта Архангельской области.

Учитель: Добрый день, дорогие друзья! (Слайд 2)

Белый снег, белый дым,

Белой ночи уют.

Даже море холодное

Белым зовут.

Белокаменный город

Над белой волной,

Белогрудые чайки

Парят над Двиной.

Лебедями на рейде

Белеют вдали

Корабли....

Корабли...

Корабли...

История нашей малой родины богата событиями. В 12-15 веках Поморье было колонией Великого Новгорода. Строительство города Архангельска связано с именем Ивана Грозного, который был основан в 1584 году. В 16 веке Поморье присоединили к Москве, а с 19 века наш край стали называть Русским Севером. Многие исследователи отмечали особый характер поморов - сильный, независимый, волевой. Родом из поморов – гениальный русский ученый М.В. Ломоносов, скульптор Федот Шубин, писатель-сказочник Степан Писахов и другие.

Слайд 3.

Учитель: Сегодня мы с вами поговорим об истории, культуре и красотах нашего края. Наше мероприятие мы начнём с объяснений названий наших команд, которые связаны с природой Севера. Итак, попробуйте объяснить, что

обозначают эти слова (подготовка - 1 мин.): СПОЛОХИ (северное сияние), ЛАЗОРИ (утренние зори), ЯСЕНЬ (солнечная погода), СИВЕРКО (северный ветер).

Учитель: Нашу интеллектуально-творческую игру мы начинаем с *«Разминки»*. Каждая команда объясняет, что означают данные названия (*За верный ответ – 1 балл*). А сейчас дайте объяснение следующим словам. (*Каждой команде объяснить два слова, если команда не ответила, то ответить может другая команда. За правильный ответ 1 балл.*).

Слайд 4.

1. Сохатый – это ... (*лось*)
2. Белуха – это(*белый кит*)
3. Лемминг – это... (*тундровая мышь*)
4. Лысун – это ...(*взрослый тюлень*)
5. Шаркунок – это ... (*погремушка для малышей*)
6. Кулебяка – это ...(*открытый поморский пирожок*)
7. Гандвиг – это...(*древнее былинное название Белого моря*)
8. Козуля – это (*северный пряник*)

Следующий конкурс *«Творческий»*.

Учитель: Наш край известен всему миру узорами Северной Двины - северной росписью. Рассмотрите иллюстрации и дайте названия северным росписям: каргопольская, мезенская, онежская, шенкурская, пермогорская (Красноборский район) и многие другие. **Слайд 5.**

1). Каргопольская



2). Пермогорская



3). Мезенская



4). Онежская



5). Шенкурская



(Задание оценивается – каждый верный ответ в 2 балла)

Слайд 6. Скажите, какие цвета используются в:

Каргопольская – красный, зелёный, жёлтый, синий (насыщенные яркие цвета);

Мезенская – красный, чёрный;

Онежская – красный, синий, реже зелёный;

Шенкурская – оранжевый, красный, жёлтый, зелёный, тёмно-синий.

Слайд 7. Учитель: А сейчас мы проведём сразу два конкурса. Конкурс «Сказочный» (выбрать из команд всего по 3 человека, объединив их по классам) и конкурс «Люби и знай свой северный край» (делают остальные члены команды) (подготовка и тест - 5 мин.; показ сказки по 3 мин.) (Каждая команда получает тест. Учитель проверяет правильность ответов пока команды готовятся к следующему конкурсу, оценивая в 1 балл каждый правильный ответ)

Тест: «Люби и знай свой северный край» (приложение)

1. Какая река протекает через всю Архангельскую область и впадает в Белое море?
А) Мезень Б) Северная Двина В) Онега
2. С каким обозом пришёл в Москву Михайло Ломоносов?
А) мясным Б) пушным В) рыбным
3. Зачеркни лишнее
А) Пинега Б) Вага В) Кенозеро Г) Мезень
4. Северная ягода-морошка растёт ...
А) на дереве Б) на болоте В) на опушке леса
5. Столица Поморья
А) Онега Б) Архангельск В) Новодвинск
6. Как называют большие заливы Белого моря
А) «нос» Б) «рукав» В) «губа»
7. Из чего мастерили птицу «счастья» ?
А) камня Б) щепы В) глины
8. Цвета мезенской росписи?
А) черный, красный
Б) зеленый, красный, черный
В) зеленый, желтый, красный, черный

Слайд 8. Конкурс «Сказочный» (подготовка – 5 мин.; за конкурс - 5 баллов)

Учитель: Давайте пофантазируем и представим: мы в Северном царстве, Поморском государстве. Море Белое плещется, солнце печёт. Глянь-ко на улицу. Вишь, Перепилиха идёт! (Инсценировка учащимися сказки «Перепилиха»)

Действующие лица:

1. Перепелиха;
2. Троша;
3. Автор;
4. Муж;
5. Доктор;
6. Медведь.

Автор: Перепилиха сама перестарок, а идёт фасонисто, как таракан по горячей печи. Голос у неё такой пронзительной силы, что страсть! И с чего взялось? С медведя.

Пошла это Перепилиха (товды её другомя звали) за ягодами. Ягода брусника спела, крупна. Перепилиха торопится, ягоды собирает и слышит: что-то трещит, кто-то пыхтит. Голову подняла, а перед ней медведь, и тоже ягоды собирает, тоже торопится, рот набивает.

(Перепилиха во время слов автора ползёт на четвереньках навстречу медведю и они сталкиваются нос к носу. Как сошлись, Перепилиха вскакивает в полный рост и бежит вокруг медведя с открытым ртом, имитируя крик.)

Автор: Перепилиха со всего голосу взвизгнула! И столь пронзительно, что медведя насквозь проткнула и наповал убила голосом.

(Медведь падает на спину и лежит. Перепилиха берёт его за руку и уволкивает со сцены.)

Автор: Взяла медведя за лапу и уволкла домой. И всю дорогу голосом верещала. И от того самого места, где медведя убила, и до самой Уймы просека стала. Больши и малы дерёва и кусты порубленными пали от перепилихиного голосу. Дома за мужа взялась!

(Мужик сидит на стуле, пьёт чай, вокруг него бежит Перепилиха, потом он откидывается на стул и на груди – метка-дырка.)

Перепилиха:

Зачем одну в лес пустил?

Зачем в эку опасность толкнул?

Зачем не помог медведя волокчи?

Автор: Муж Перепилихи и рта открыть не успел. Перепилиха его перепилила. В мужике сквозна дыра засветилась.

Доктор осмотрел и сказал ...

Доктор: Кабы в сторону на вершок – и сердце прошибла бы.

(Доктор в очках, белом халате измеряет дырку линейкой, топчется, вздыхает, потом говорит...)

Доктор: Жить позволяю, только сделайте деревянную пробку.

Автор: Пробку сделали. Так с пробкой и ходит мужик.

Учитель: На Перепилиху и её мужа посмотрели, спасибо. Узнайте и других героев писаховских сказок. Вот и сама Модница в гости к нам пожаловала. Посмотрите, как она наряды себе выбирает. (Инсценировка учащимися сказки «Громка мода»)

Действующие лица:

1. Франтиха — Модница;
2. Троша;
3. Автор;
4. Сосед;
5. Девушка 1;
6. Девушка 2.

Под музыку выходит важная Франтиха — Модница и садится за стол пить чай.

Автор: Любила городска Франтиха — Модница Трошу навещать. До чего ж она привередлива была, важничала... А сколько чаю выпивала... Первых только 18 чашек без сахару. Думаете вру? Сейчас сами увидите, как дело было.

Под веселую музыку выбегает Троша, играя на свистульке.

Троша: Здравствуйте, Франтиха — Модница.

Фрахтиха — Модница: Здравствуй, Троша! Присядь со мной рядышком Троша.

Троша в нерешительности переминается с ноги на ногу.

Троша: Нет. Я уж лучше на ногах постою. С тобой Фрахтиха — Модница рядом то не очень сядешь. Кофта вся в оборках, рукава натопорщены, то ли на крахмале, то ли на густом клею держатся, а юбка 23 метра в подоле. Эта модность некудышна, не по моему ндраву. Прицеплю-ка я ей в юбошны складки бубенчик.

Автор: Не заметно для нее цепляет бубенчик на юбку и присаживается за стол. Услышав звон бубенчика, Фрахтиха — Модница вскакивает со стула.

Фрахтиха — Модница: Ой, извините, я не могу более у вас в гостях сидеть. У меня в середине како — то расстройство. Побегу к фершалу.

Автор: Бежит Фрахтиха — Модница, пыль разметает, всех пугает. Деревенские девки на улицу выкатились.

Девушка 1: Что это за шум?

Девушка 2: Что это тако?

Девушка 1: Что это за звон? От кудова этот фасон?

Девушка 2: И как прозывается?

Автор: Фрахтиха — Модница идет воображая, и восклицает:

Фрахтиха-Модница: Эта сама нова загранична мода и прозывается музыкально гулянье, вот!

Девушка 1: Ой, пойду тоже бубенчик под юбку привешу.

Девушка 2: А у меня есть граммофон и будильник со звоном.

Автор: Что тут стало и говорить не стану. Деревенские девки широкие юбки напялили, а под юбки — кто бубенчики, кто гармошки, кто будильники приладили. Играют, нажаривают — только звон стоит.

Сосед: Угломонитесь все. Жители едва не оглохли от этого музыкального гулянья! Уши закрыли, кто, чем попало! Кто сковородками....

Кто ложками, поварешками...

Кто горшками...

Кто перину на голову вздыбил... (*Идет, поколачивая перину*)

Автор: Староста зачитывает указ:

Особым указом, строгим приказом громку моду запретить!

С тех пор модницы стали носить любую моду окромя громкой.

Девушки в испуге снимают свои бубенчики.

Фрахтиха-Модница: А бабы да девки стали носить не старинные сарафаны, а модные тувалеты.

Учитель: В сказках Писахова есть, кажется, всё: и морожены песни, и собака, загоняющая зайца в пасть щуке, и северное сияние, которое девки в косы *заплетают*, и даже модницы.

Слайд 9. Учитель: Наш край богат не только сказочниками, но и выдающимися учёными, поэтому следующий конкурс «**ЗНАТОКИ**». Но сначала вспомним некоторые факты из жизни нашего земляка – Михаила Васильевича Ломоносова, который (**слайд 10**) родился недалеко от *Холмогор* в деревне *Мишанинской* Архангельской губернии. Ныне это село Ломоносово Архангельской области.

Слайд 11. Михайло был единственным сыном зажиточного крестьянина - помора Василия Дорофеевича и Елены Ивановны (урождённой Сивковой) Ломоносовых.

Слайд 12. Лучшими моментами в детстве Михайло Ломоносова были его походы с отцом в море, оставившие в его душе неизгладимый след. Он начал помогать отцу с десяти лет, уходя с ним рыбачить в Белое море и до Соловецких островов. Нередкие опасные плавания закаляли физические силы юноши и обогащали его ум разнообразными наблюдениями.

Слайд 13. М.В. Ломоносов всегда стремился к знаниям. Ещё от матери Михайло Ломоносов научился читать и получил охоту к чтению.

Слайд 14. Позднее грамоте обучал его дьячок местной Дмитровской церкви С.Н.Сабельников.

Слайд 15. К 14 годам Михайло выучил наизусть и назвал «вратами учёности» «Граматику» Мелентия Смотрицкого, «Арифметику» Л.Ф.Магницкого.

Слайд 16. Ломоносов тянулся к знаниям, поэтому в 1731 ушел с рыбным обозом в Москву, где был принят в «Спасские школы». Много горя и нужды претерпел здесь Ломоносов: укоры отца, насмешки школьников.

Слайд 17. Однако за первый год будущий ученый освоил сразу 3 класса. Способности, примерное прилежание и быстрые успехи Ломоносова были замечены. В 1736 в числе 12-ти лучших учеников Славяно-греко-латинской академии он вызван в Петербург для учения при Академии наук.

Слайд 18. В 1755 году был основан Московский государственный университет.

Сколько сделано, изучено, открыто, а сколько ещё хотелось! Сам Ломоносов составил перечень своих научных работ, назвав его "Роспись сочинениям и другим трудам советника Ломоносова", собрал отзывы о своих работах и оформил их как "Свидетельства о науках советника Ломоносова": **слайды 19-21.**

Слайд 22. 4 апреля 1765 года в пять часов вечера Михаил Васильевич Ломоносов скончался.

Слайд 23. Ну, а сейчас конкурс «Знатоки»:

1. Когда и где родился М.В. Ломоносов? (**19 ноября 1711 года в деревне Мишанинской Архангельской губернии**)
2. Как звали его родителей? (**отец – Василий Дорофеевич, мать – Елена Ивановна**)
3. Во сколько лет М.В. Ломоносов вышел первый раз с отцом в море? (**в 10 лет**)
4. Во сколько лет М.В. Ломоносов научился читать? (**в 12 лет**)
5. Кто был его первым учителем? (**дьячок Сабельников**)
6. Какие первые книги он назвал «вратами своей учености»? (**«Грамматика» Смотрицкого и «Арифметика» Магницкого**)
7. Сколько лет было М.В. Ломоносову, когда он тайно покидает родительский дом и отправляется в Москву? (**19 лет**)
8. В какое учебное заведение в Москве поступает М.В. Ломоносов? Как это учебное заведение называли в народе? (**Славяно-греко-латинская академия; Спасские школы**)
9. За сколько лет М.В. Ломоносов закончил Славяно-греко-латинскую академию? (**5 лет**)

10. Назовите предмет, который изобрел М.В. Ломоносов для наблюдения в сумерках и в светлые ночи? (**ночезрительная труба**)

Учитель: Северяне всегда любили не только сказки, но и петь песни. Обрядовые и праздничные, грустные и весёлые – на любое событие поморы откликались песней. Давайте и мы обратимся к песенной культуре.

Слайд 24. Конкурс «ЧАСТУШЕЧНЫЙ»

(Каждая команда вытягивает номер, кто за кем исполняет (приложение). Каждая команда получает текст и, выйдя перед аудиторией, исполняет частушку. За исполнение – 5 баллов)

№	Северная	№	Ломоносовская
1	От крутого бережка Лодочка отъехала. Вы кажите дорогому, Что на лов уехала.	1а	Студиозус из России Покорил своею силой: Был в науках самый первый И в проказах не последний.
2	Пойду на берег на морской Сяду под кусточек. Пароход идёт с треской, Подает гудочек.	2б	Я скажу вам без прикрас: Миша – парень просто класс! Очень клёвый и прикольный, Во всём мире он достойный!
3	Скоро, скоро лето будет Скоро сено закосят. Из Архангельска приедут – Перед нами зафорсят.	3в	Где найдёшь ещё такого, Гениального, родного! Будет славиться всегда Ломоносовска верста!
4	Я в Архангельске была – Себе юбку нажила, Где заплата, где дыра Зато в Архангельске была!	4г	В Академии всех немцев Ставил он на место, И Российская наука Поднялась, как тесто!

Слайд 25.

Учитель: Все вы просто – МОЛОДЦЫ! Вы и пели, и рисовали, и отгадывали.... Но наша игра «Прекрасный край – Поморье» подошла к концу, осталось подвести итоги. *(Учитель объявляет результаты)*

Наше мероприятие я бы хотела закончить стихотворением новодвинской поэтессы Анны Опаринной:

В Холмогоры хочу, в Карпогоры,
И в Мезень, где леса и угоры...
И зовет, и волнует меня
Вся Архангельская земля.
Манит Верколой, Емецком, Вельском
И пейзажем задумчивым, сельским
С колоколенкою, крестом,
С поселившимся подле Христом.
А какие на Севере люди!
С ними трудно мне точно не будет:
Столько искренней есть доброты

И душевной у них красоты...

Благодарю всех участников за хорошую игру и спасибо всем за внимание!

Литература:

1. Кодола О.Е. История Архангельской области: книга для детей и их родителей.:2006 г.
2. Кодола О.Е. Культура Архангельской области: книга для детей и их родителей.:2009 г.
3. Кодола О.Е. Природа Архангельской области: книга для детей и их родителей.:2009 г.
4. Поморская азбука/авт.-сост.: Т.Зайцева. – Архангельск: Анзер, 2010 г.
5. Ирина Голицына. Поморье. Сокровищница русского Севера.: Белый город – 2009 г.
6. Ломоносовские частушки Александра Ключкина - <https://www.maam.ru>
7. Частушки - <https://doshkolenok.wordpress.com>;
8. Стихи, инсценировка сказок Писахова - <https://infourok.ru>; <https://schoolfiles.net/1673133>.
9. Музыка - https://ipleer.fm/artist/670315-Skazochnaya_Muzyka/