

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Светлозерская средняя школа»
(МБОУ «Светлозерская СШ»)
Детский сад №55 «Светлячок»

Принято
На педсовете № 1
Протокол №1 от 30.08.2024

Утверждаю:
старший воспитатель  Каширская Т.И.
Приказ № 8 от 30.08.2024



**ФОП ДО. Рабочая программа.
Старшая группа «Колокольчик»
срок реализации 1 год.**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Возрастные особенности воспитанников от 5 до 6 лет	6
1.3	Планируемые промежуточные результаты освоения программы	8
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Содержание образовательной деятельности по образовательным областям	15
2.2	Учебный план	32
2.3	Перспективный план по взаимодействию с родителями воспитанников	33
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Режим дня	33
3.2	Перспективный план на год	34
3.3	Учебно- методическая литература	47

1. Целевой компонент Программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа старшей группы «Колокольчик» филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Светлозерская СШ» - детский сад № 55 «Светлячок» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; – Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599); – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Закон Архангельской области от 2 июля 2013 года N 712-41-ОЗ «Об образовании в Архангельской области (с изменениями на 31 мая 2023 года);

– Положение о филиале муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Светлозерская СШ» - детский сад № 55 «Светлячок»; – Программа развития филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Светлозерская СШ» - детский сад № 55 «Светлячок»;

– Основная общеобразовательная программа – Образовательная программа Дошкольного образования филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Светлозерская СШ» - детский сад № 55 «Светлячок».

Ведущая цель Программы: развитие личности детей 5-6 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей 5-6 лет видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей 5-6 лет в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, а также педагогических работников² (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

² Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы. Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми младшей группы Детского сада;
- обеспечивает развитие личности детей 5-6 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей и определяет комплекс основных характеристик образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Основные участники реализации Программы: педагоги, воспитанники 5-6 лет, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

1.3. Возрастные особенности детей старшей группы

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются

многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.4. Планируемые, промежуточные результаты.

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральным государственным общеобразовательным стандартом (ФГОС) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурногигиеническими навыками»

- Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх эстафетах;
- Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры;

- Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;
- Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания;
- Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

- Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.);
- Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре;
- Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности;

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;

- Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

- Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли; □ Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;
- Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;
- Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);

- Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

- Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
- Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее; □ Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;
- В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

- Владеет элементарными навыками самообслуживания; Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.); Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- Способен конструировать по собственному замыслу;
- Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;
- Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;
- Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;
- Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

- Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд;
- Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;
- Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;

- Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;
- Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы; □ Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»;
- Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы; □ Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;
- Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут;
- Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений;
- Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

- У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. «Здоровье»;
- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком); □ Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом;

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня. **«Физическая культура»** □ Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;

- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч

вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м);

- Владеет школой мяча;
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами;
- Умеет кататься на самокате;
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. Умеет плавать (произвольно).

«Социализация»

- Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
- Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш;
- Объясняет правила игры сверстникам;
- После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). **«Труд»**
- Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
- Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;
- Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

«Безопасность»

- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду; □ Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
 - Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;
- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;

- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

«Познание»

- Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет анализировать образец постройки;
- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
- Создает постройки по рисунку;
- Умеет работать коллективно;
- Развитие элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 10;
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения;
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон);
- Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток;
- Называет текущий день недели;
- Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны;
- Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу;
- Называет времена года, отмечает их особенности;
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года;
- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений; □ Бережно относится к природе.

«Коммуникация»

- Может участвовать в беседе;
- Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;
- Определяет место звука в слове; Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

«Чтение художественной литературы»

- Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения;
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

«Художественное творчество»

- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура);
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- Знает особенности изобразительных материалов.

«Рисование»

- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; □ Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

«Лепка»

- Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- Создает изображения по мотивам народных игрушек.

«Аппликация»

- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

«Музыка»

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям;
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка 5-6 лет, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А., М.А. Васильева).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 5-6 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие; □ Физическое развитие.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе. Образ

Я.

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. **Детский сад.**

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Трудовое воспитание. Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. **Уважение к труду взрослых.**

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. **Безопасность на дорогах.**

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектовокружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. **Количество и счет.**

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность.

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального

характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. **Сенсорное развитие.**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. **Проектная деятельность.**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх, соревнованиях.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской

литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. **Развивающая речевая среда.**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи.**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. **Связная речь.**

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

«Чтение художественной литературы»

Содержание работы направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- Развитие литературной речи;
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- Формирование интереса и потребности в чтении.

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Рекомендуемая литература для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы;

«Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена). *произведения поэтов и писателей России*

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого

три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). **Предметное рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темнозеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его огораживающие и т. п.). **Декоративное рисование.**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и Филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. **Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и

углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **Аппликация.**

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной

и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). **Пение.**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ», «ЗДОРОВЬЕ»
Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности

детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). **Культурно-гигиенические навыки.**

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. **Самообслуживание.**

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.

Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие. Раскрыть возможности здорового человека.

Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура.

«Содержание работы направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании». **Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.**

Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Совершенствовать умение ходить по разным дорожкам, змейкам –шагайкам. Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп, ползать по –пластунски. Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении, прыжках: на батуте, на мячах –хопах.

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве. Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами, в том числе играми на тренажёрах: беговая дорожка, велотренажёр, силовой тренажёр, гребной тренажёр. Повысить уровень физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребёнка.

Формирование потребности в двигательной активности в физическом совершенствовании.

Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны. Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год— физкультурные праздники длительностью до 1 часа.

Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений. **Основные движения.**

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки. Ходьба по разным дорожкам, змейкам – шагайкам.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,58,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками. Ползание по – пластунски.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). Прыжки: на батуте, на мячах – хопах.

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) впередвверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км. Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом». «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой. Плавание. Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте; лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом. Игры на воде. «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется!», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».

Спортивные игры.

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 34 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м). Элементы баскетбола.

Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем. Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд. Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах, **Подвижные игры.**

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

2.2. Учебный план.

Виды деятельности	организованной	Длительность занятия	Количество	Длительность в неделю
Познание*				
Познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная деятельность)		до 25 минут до 25 минут	1	до 25 минут
Формирование ЭМП		до 25 минут	1	до 25 минут
Ознакомление с окружающим миром				
Развитие речи.		до 25 минут	2	до 50 минут
Художественное творчество				
Рисование		до 25 минут	2	до 50 минут до 25 минут
Лепка/ Аппликация		до 25 минут	(0,5 +0,5)	
Физическая культура			3	до 1ч. 15 м.
Музыка			2	до 50 минут
Дополнительное образование		до 25 минут	2	до 50 минут
Общее количество			15	до 5 ч.25 м.

2.3. Перспективный план по взаимодействию с родителями воспитанников.

Основные формы работы по взаимодействию с родителями.

- Групповые родительские собрания – 1 раз в квартал.
- Анкетирование родителей по различным темам.
- Консультирование специалистов (индивидуальные, групповые).
- Дни открытых дверей.
- Совместные выставки рисунков, тематических плакатов, поделок - согласно годового плана.
- Участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, конкурсов - согласно годового плана.
- Информационные центры для родителей (консультации, советы, рекомендации, памятки).
- Изучение запросов, мнений родителей через «Почту доверия».
- Участие родителей в реализации групповых проектов.
- Посещение семей.
- Привлечение родителей к оснащению и оформлению предметно-развивающей среды.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Примерный режим дня

Прием и осмотр, игры, зарядка	8.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25
Игры, самостоятельная деятельность	9.25-9.40
Организованная образовательная деятельность	9.40-10.05
Второй завтрак	10.05-10.20
Прогулка(игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)	10.20-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.40
Дневной сон	12.40.-15.10
Подъём, самостоятельная деятельность	15.10-15.20
Организованная образовательная деятельность	15.20-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.00
Прогулка, уход детей домой	16.00-17.00

3.2. Перспективный план на 2021-2022 учебный год.

Месяц, неделя.	Занятие, тема.
Сентябрь	1-я неделя - «День Знаний»
	1.ФЭМП - повторение.
	2.Познание – «День знаний» - с.5Н.С.Голицына
	3.Развитие речи – Рассказывание из опыта «Как мы провели лето» - Н.С. Голицына с.11
	4.Лепка – «Ветка рябины» плоскостная - с.16 Голицына
	5.Рисование - «Картинки про лето» с.14 Н.С.Голицына
	6.Рисование - «Знакомство с акварелью» с.15 Н.С.Голицына
	7.Конструирование –«Школьный автобус» - с.8 Голицына из строит. материала
	8.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
	9.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
	10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 15
	11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 17
	12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 17 (улица)

Сентябрь	2-я неделя - «Мы теперь в старшей группе»
-----------------	--

Сентябрь	1.ФЭМП - занятие 1 с.13В.А. Позина
	2.Познание – «Как мы живем в детском саду» - с.18 Н.С.Голицына
	3.Развитие речи –«Составление описательного рассказа по игрушке» - Н.С. Голицына с.23
	4.Аппликация–«Веселые неваляшки»- с.29 Голицына
	5.Рисование – «Веселые неваляшки» - с.26 Н.С.Голицына
	6.Рисование– «Цветы на нашей клумбе» - с.27 Н.С.Голицына
	7.Ручной труд- «Забавные человечки в подарок малышам» с.30 Голицына
	8.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
	9.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
	10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 19
	11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 20
	12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 20 (улица)
	3-я неделя – «Наступила осень»
	1.ФЭМП–занятие 2с.15В.А. Позина
2.Познание –«Наступила осень» - с.31 Н.С.Голицына	

Сентябрь

3. Развитие речи – «Составление рассказа по картине Дети гуляют в осеннем парке» - с.36 Н.С.Голицына

4. Лепка – «Осенний натюрморт» - с.40 Голицына

5. Рисование – «В саду созрели яблоки» - с.38 Н.С.Голицына

6. Рисование – «Осень в парке» - с.39 Н.С.Голицына

7. Конструирование – «Разные машины везут овощи и фрукты в магазин» - с.34 Голицына из строит. материала

8. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля

9. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля

10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 21

11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 23

12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 24 (улица)

Октябрь

4-я неделя – «Мой родной поселок»

1. ФЭМП - занятие 3 с.17 В.А. Позина

2. Познание – «Мой родной поселок» - с.43 Н.С.Голицына

3. Развитие речи – «Составление рассказа по картине строим дом» - с.48 Н.С.Голицына

4. Аппликация – «Наш детский сад» - с.53 Голицына

5. Рисование – «Дом, в котором я живу» - с.51 Н.С.Голицына

6. Рисование – «По замыслу» - с.52 Н.С.Голицына

7. Ручной труд - «Мой дом» - с.54 Н.С.Голицына

8. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля

9. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля

10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 24

11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 26

12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 26 (улица)

1-я неделя – «Как живут люди в селах и деревнях»

Октябрь

1. ФЭМП - занятие 1 с.18 В.А. Позина

2. Познание – «Как живут люди в селах и деревнях» - с.56 Н.С.Голицына

3. Развитие речи – «Составление рассказа об овощах» - с.62 Н.С.Голицына

4. Лепка – «Козленок» - с.67 Н.С.Голицына

5. Рисование – «Осенний лес» - с.66 Н.С.Голицына

6. Рисование – «По потешкам о животных» - с.67 Н.С.Голицына

7. Конструирование – «Молочный комплекс» - с.61 Н.С.Голицына

8. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля

9. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля

10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 28

11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 29

12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 29 (улица)

Октябрь

2-я неделя – «На чем люди ездят»

1.ФЭМП - занятие 2с.19В.А. Позина

2.Познание –«На чем люди ездят» - с.70 Н.С.Голицына

3.Развитие речи – «Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»» - с.75 Н.С.Голицына

4.Аппликация–«Паровозик из Ромашкова»- с.81 Н.С. Голицына

5.Рисование – «Автобус едет по улице» - с.77 Н.С.Голицына

6.Рисование – «Машины специального назначения» - с.79 Н.С.Голицына

7.Ручной труд- «Железнодорожный состав» - с.83 Н.С.Голицына

8.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля

9.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля

10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 30

Октябрь

11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 32

12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 32 (улица)

3-я неделя – «Береги свое здоровье»

1.ФЭМП - занятие 3 с.21В.А. Позина

2.Познание –«Путешествие в страну здоровья» - с.84 Н.С.Голицына

3.Развитие речи – «Придумывание сказки по мотивам стихотворения К. Чуковского Мойдодыр» - с.90 Н.С.Голицына

4.Лепка– «Мой любимый вид спорта» - с.95 Н.С.Голицына

5.Рисование – «По мотивам стихотворения К. Чуковского Мойдодыр» - с.93 Н.С.Голицына

6.Рисование – «Дети делают зарядку» - с.95 Н.С.Голицына

7.Конструирование – «Стадион» - с.89 Н.С.Голицына

8.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля

9.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля

10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 33

11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 34

12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 35 (улица)

4-я неделя – «Главный город России»

1.ФЭМП - занятие 4с.22В.А. Позина

2.Познание –«Москва – столица России» - с.102 Н.С.Голицына

3.Развитие речи – «Рассказывание из личного опыта Где я был и что я видел» - с.106 Н.С.Голицына

4.Аппликация–«Улица нашего поселка»- с.110 Н.С. Голицына

5.Рисование – «Девочка в русском сарафане» - с.108 Н.С.Голицына

6.Рисование – «Храмы Москвы» - с.109 Н.С.Голицына

7.Ручной труд- «Что есть в Москве для детей» - с.112 Н.С.Голицына

8.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля

Ноябрь

9.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля

10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 35

11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 37

12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 37 (улица)

1-я неделя – «Москва – столица России»

1.ФЭМП - занятие 1с.24В.А. Позина

2.Познание –«Красная площадь Москвы» - с.113 Н.С.Голицына

3.Развитие речи – «Рассказывание на заданную тему» - с.117
Н.С.Голицына

4.Лепка–«Декоративная пластина»- с.120 Н.С. Голицына

5.Рисование – «Спасская башня Кремля» - с.119Н.С.Голицына

6.Рисование – «Праздничный город» - с.120Н.С.Голицына

7.Конструирование – «Парад на красной площади» - с.115 Н.С.Голицына

8.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля

9.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля

10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с39

11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 41

12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 41 (улица)

2-я неделя – «Какая бывает осень»

1.ФЭМП - занятие 2с.25В.А. Позина

2.Познание –«Три осени» - с.124 Н.С.Голицына

3.Развитие речи – «Пересказ сказки А. Сукрнцева Как ежик шубку менял»
- с.129 Н.С.Голицына

4.Аппликация–«Осенние мативы»- с.135 Н.С. Голицына

5.Рисование – «По стихотворению А. Толстого Осень. Обсыпается...» -
с.132 Н.С.Голицына

6.Рисование – «Медведь готовится к зиме» - с.133 Н.С.Голицына

7.Ручной труд- «Ежик» - с.136 Н.С.Голицына

8.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля

9.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля

10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 42

11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 43

12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 43 (улица)

3-я неделя – «Скоро зима»

1.ФЭМП - занятие 3 с.27В.А. Позина

2.Познание –«как звери к зиме готовятся» - с.137 Н.С.Голицына

3.Развитие речи – «Учимся говорить правильно» - с.140 Н.С.Голицына

4.Лепка–«Олешек»- с.146 Н.С. Голицына

5.Рисование – «Три осени» - с.144Н.С.Голицына

Ноябрь	6.Рисование – «Народные узоры» - с.145Н.С.Голицына
	7.Конструирование – «Танграм» - с.140Н.С.Голицына
	8.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
	9.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
	10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 44
	11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 45
	12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 45 (улица)
	4-я неделя – «Моя семья»
	1.ФЭМП - занятие 4с.28В.А. Позина
	2.Познание –«Моя семья» - с.148 Н.С.Голицына
	3.Развитие речи – «Составление рассказа из личного опыта домашнее животное в нашей семье» - с.153 Н.С.Голицына
	4.Аппликация –«Картинки для домовенка»- с.159 Н.С. Голицына
5.Рисование – «По сказке Т. Александровой Домовенок Кузя» - с.156 Н.С.Голицына	
6.Рисование – «Папа, мама, я –отличная семья» - с.157 Н.С.Голицына	
7.Ручной труд - «Моя семья» - с.160 Н.С.Голицына	
8.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля	
9.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля	
10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 46	
11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 47	
12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 47 (улица)	
1-я неделя – «Имена и фамилии»	
1.ФЭМП - занятие 1с.29В.А. Позина	
2.Познание –«Мое имя» - с.162Н.С.Голицына	
3.Развитие речи – «Учимся говорить правильно» - с.166Н.С.Голицына	
4.Лепка –«Котенок»- с.172 Н.С. Голицына	
5.Рисование – «Мой щенок» - с.169Н.С.Голицына	
6.Рисование – «По мотивам городецкой росписи» - с.170Н.С.Голицына	
7.Конструирование – «Плоскостное конструирование по замыслу» - с.165Н.С.Голицына	
8.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля	
9.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля	
10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 48	
11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 49	
12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 50 (улица)	
2-я неделя – «Вот пришли морозцы – и зима настала»	
1.ФЭМП - занятие 2с.31В.А. Позина	
2.Познание –«Наконец пришла зима!» - с.177 Н.С.Голицына	

	3. Развитие речи – «Рассказывание из коллективного опыта на тему игры зимой» - с.181 Н.С.Голицына	
Декабрь	4. Аппликация —«как розовые яблоки, на ветках снегири»- с.187 Н.С. Голицына	
	5. Рисование – «По стихотворению С. Есенина Береза» - с.184 Н.С.Голицына	
	6. Рисование – «Разные снеговики» - с.185 Н.С.Голицына	
	7. Ручной труд - «Деревья зимой» - с.189 Н.С.Голицына	
	8. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля	
	9. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля	
	10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 51	
	11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 52	
	12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 52 (улица)	
	3-я неделя – «Защита Родины»	
	1. ФЭМП - занятие 3 с.32 В.А. Позина	
	2. Познание –«Защитники Москвы» - с.189 Н.С.Голицына	
Декабрь	3. Развитие речи – «Составление рассказа по картине Зима» - с.194 Н.С.Голицына	
	4. Лепка —«Танк»- с.198 Н.С. Голицына	
	5. Рисование – «По замыслу» - с.197 Н.С.Голицына	
	6. Рисование – «Зима в поселке» - с.197 Н.С.Голицына	
	7. Конструирование – «оборонительные сооружения» - с.193 Н.С.Голицына	
	8. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля	
	9. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля	
	Январь	10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 53
		11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 54
		12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 54 (улица)
	Январь	4-я неделя – «Новый год у ворот»
		1. ФЭМП - занятие 4 с.34 В.А. Позина
2. Познание –«самый веселый праздник» - с.200 Н.С.Голицына		
3. Развитие речи – «Учимся говорить правильно» - с.206 Н.С.Голицына		
4. Аппликация —«Приглашение на елку»- с.210 Н.С. Голицына		
5. Рисование – «Ели – большая и маленькая» - с.208 Н.С.Голицына		
6. Рисование – «Новогодняя елка» - с.208 Н.С.Голицына		
7. Ручной труд - «Фонарик на елку» - с.211 Н.С.Голицына		
8. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля		
9. Музыкальное - по плану музык-го рук-ля		
10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 55		
11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 57		

12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 57 (улица)
<i>1-я неделя – «Рождественские каникулы»</i>
<i>2-я неделя – «Человек»</i>
1.ФЭМП - занятие 2с.39В.А. Позина
2.Познание –«Как мы устроены?» - с.213Н.С.Голицына

Январь

3.Развитие речи – «Учимся говорить правильно» - с.217Н.С.Голицына
4.Лепка –«Новогодний хоровод»- с.223 Н.С. Голицына
5.Рисование – «Секреты здоровья» - с.221 Н.С.Голицына
6.Рисование – «По сказке Царевна - лягушка» - с.222 Н.С.Голицына
7.Конструирование – «Спортивная площадка во дворе» - с.217 Н.С.Голицына
8.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
9.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 61
11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 63
12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 63 (улица)
<i>3-я неделя – «Зима в лесу»</i>
1.ФЭМП - занятие 3 с.41В.А. Позина
2.Познание –«Как зимуют звери в ожидании весны?» - с.226 Н.С.Голицына

Январь

3.Развитие речи – «Пересказ рассказа Е. Чарушина Лисята» - с.231Н.С.Голицына
4.Аппликация –«Зимний покой»- с.237 Н.С. Голицына
5.Рисование – «Зимний лес» - с.235Н.С.Голицына
6.Рисование – «По сказке Заяц - хвостун» - с.236Н.С.Голицына
7.Ручной труд - «Зверюшки для лесного детского сада» - с.239 Н.С.Голицына
8.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
9.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 63
11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 64
12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 65 (улица)

Февраль

<i>4-я неделя – «Мы живем в России»</i>
1.ФЭМП - занятие 4с.43В.А. Позина
2.Познание –«Страна, где мы живем» - с.240 Н.С.Голицына
3.Развитие речи – «Составление письма в другую страну» - с.244Н.С.Голицына
4.Лепка –«Посуда»- с.249 Н.С. Голицына
5.Рисование – «Флаг России» - с.247Н.С.Голицына

6.Рисование – «Широка страна моя родная» - с.248Н.С.Голицына
7.Конструирование – «По замыслу» - с.243 Н.С.Голицына
8.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
9.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 65
11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 66
12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 66 (улица)
<i>1-я неделя – «Опасности вокруг нас»</i>
1.ФЭМП - занятие с.44В.А. Позина
2.Познание –«Будем осторожными» - с.253 Н.С.Голицына

Февраль

3.Развитие речи – «Пересказ рассказа Л. Толстого Пожарные собаки» - с.259 Н.С.Голицына
4.Аппликация–«Пожарная машина»- с.267 Н.С. Голицына
5.Рисование – «Любимое животное» - с.262 Н.С.Голицына
6.Рисование – «Опасные предметы» - с.263 Н.С.Голицына
7.Ручной труд- «Коробочка для мелких предметов» - с.268 Н.С.Голицына
8.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
9.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 68
11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 69
12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 69 (улица)

2-я неделя – «Воздух - невидимка»

Февраль

1.ФЭМП - занятие 2с.46В.А. Позина
2.Познание –«Как увидеть и услышать воздух» - с.269 Н.С.Голицына
3.Развитие речи – «Составление рассказа по картине с проблемным содержанием » - с.274Н.С.Голицына
4.Лепка–«По замыслу»- с.279 Н.С. Голицына
5.Рисование – «Самолеты в ясном небе» - с.277Н.С.Голицына
6.Рисование – «Ветреный день» - с.278Н.С.Голицына
7.Конструирование – «Аэродром» - с.273 Н.С.Голицына
8.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
9.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 70

Февраль

11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 71
12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 71 (улица)
<i>3-я неделя – «День защитника Отечества»</i>
1.ФЭМП - занятие 3 с.48В.А. Позина
2.Познание –«Наши защитники» - с.281 Н.С.Голицына

3.Развитие речи – «Составление рассказа по набору игрушек военной техники» - с.286 Н.С.Голицына
4.Аппликация –«Корабли плывут по морю»- с.291 Н.С. Голицына
5.Рисование – «Солдат на посту» - с.288 Н.С.Голицына
6.Рисование – «По замыслу» - с.289 Н.С.Голицына
7.Ручной труд - «Подарки для пап и дедушек» - с.292 Н.С.Голицына
8.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
9.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 71
11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 72
12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 73 (улица)
4-я неделя – «Зима прошла»
1.ФЭМП - занятие 4с.50В.А. Позина
2.Познание –«Попрощаемся с зимой» - с.293 Н.С.Голицына
3.Развитие речи – «Составление рассказа по пейзажной картине» - с.297 Н.С.Голицына

Март

4.Лепка –«Кувшин»- с.302 Н.С. Голицына
5.Рисование – «По мотивам гжельской росписи» - с.300 Н.С.Голицына
6.Рисование – «Ранняя весна» - с.301 Н.С.Голицына
7.Конструирование – «По замыслу» - с.296 Н.С.Голицына
8.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
9.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 73
11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 74
12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 75 (улица)
1-я неделя – «Мамин праздник»

Март

1.ФЭМП - занятие 1с.52В.А. Позина
2.Познание –«Мамы разные нужны, мамы разные важны» - с.306 Н.С.Голицына
3.Развитие речи – «Составление рассказа из опыта Как помогаем маме» - с.309 Н.С.Голицына
4.Аппликация –«Ваза с ветками»- с.315 Н.С. Голицына
5.Рисование – «Самые красивые наши мамы» - с.312 Н.С.Голицына
6.Рисование – «Подарок для бабушки»- с.313Н.С.Голицына
7.Ручной труд - «Подарок маме» - с.292 Н.С.Голицына
8.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
9.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 76
11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 77
12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 78 (улица)

Март

	2-я неделя – «Знаменитые люди России»
	1.ФЭМП - занятие 2с.53В.А. Позина
	2.Познание –«Они прославили Россию» - с.317 Н.С.Голицына
	3.Развитие речи – «Пересказ рассказов Л. Толстого из Азбуки» - с.321 Н.С.Голицына
	4.Лепка –«По замыслу»- с.325 Н.С. Голицына
	5.Рисование – «Мы танцуем на празднике» - с.324 Н.С.Голицына
	5.Рисование – «Нарисуй, что знаешь красивое» - с.324 Н.С.Голицына
	7.Конструирование – «По замыслу» - с.321 Н.С.Голицына
	8.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
	9.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
	10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 79
	11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 80
	12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 80 (улица)
	3-я неделя – «Животный мир»
	1.ФЭМП - занятие 3 с.55В.А. Позина
	2.Познание –«Как человек охраняет природу» - с.327 Н.С.Голицына
	3.Развитие речи – «Составление описательного рассказа по картинкам и диких животных» - с.331 Н.С.Голицына
	4.Аппликация –«сад для Жар-птицы»- с.339 Н.С. Голицына
	5.Рисование – «Плакат о защитнике животных» - с.334 Н.С.Голицына
	6.Рисование – «Сказочная птица» - с.336Н.С.Голицына
	7.Ручной труд - «Дикие животные» - с.340Н.С.Голицына
	8.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
	9.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
	10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 81
	11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 82
	12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 83 (улица)
	4-я неделя – «Вода-волшебница»
	1.ФЭМП - занятие 4с.57В.А. Позина
	2.Познание –«Вода и ее обитатели» - с.340Н.С.Голицына
	3.Развитие речи – «Придумывание рассказа на тему Путешествие капельки воды» - с.345Н.С.Голицына
	4.Лепка –«Морские звезды и кораллы»- с.349 Н.С. Голицына
	5.Рисование – «По Сказке о царе Салтане» - с.348Н.С.Голицына
	6.Рисование – «Наш аквариум» - с.349Н.С.Голицына
	7.Конструирование – «Морское путешествие» - с.344Н.С.Голицына
	8.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
	9.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
Март	
Апрель	

Апрель

10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 83
11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 84
12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 85 (улица)
1-я неделя – «Мы живем на Земле»
1.ФЭМП - занятие 1с.58В.А. Позина
2.Познание –«Все мы-жители Земли» - с.354 Н.С.Голицына
3.Развитие речи – «Пересказ рассказа Е. Пермяка Самое страшное» - с.359 Н.С.Голицына
4.Аппликация –«Дружат дети всей Земли»- с.363 Н.С. Голицына
5.Рисование – «Декоративный орнамент по мотивам народных промыслов» - с.361 Н.С.Голицына
6.Рисование – «По замыслу» - с.362 Н.С.Голицына
7.Ручной труд - «Персонажи сказок разных народов» - с.365 Н.С.Голицына
8.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
9.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 86
11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 87
12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 87 (улица)
2-я неделя – «Космос»
1.ФЭМП - занятие 2с.60В.А. Позина
2.Познание –«Первый в космосе» - с.365Н.С.Голицына
3.Развитие речи – «Придумывание рассказа на тему Космическое путешествие» - с.370Н.С.Голицына
4.Лепка –«Космические продукты»- с.374 Н.С. Голицына

Апрель

5.Рисование – «Что увидел космонавт из ракеты» - с.373 Н.С.Голицына
6.Рисование – «Веселые инопланетяне» - с.374 Н.С.Голицына
7.Конструирование – «Дома для инопланетян» - с.369 Н.С.Голицына
8.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
9.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с88
11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 89
12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 89(улица)
3-я неделя – «Пришла настоящая весна»
1.ФЭМП - занятие 3 с.62В.А. Позина
2.Познание –«За что мы любим весну» - с.377 Н.С.Голицына
3.Развитие речи – «Составление рассказа по теме Весна» - с.380 Н.С.Голицына
4.Аппликация –«Цветы на лужайке»- с.387 Н.С. Голицына

Апрель

Май

5.Рисование – «Ветка вербы» - с.384 Н.С.Голицына
6.Рисование – «Первые цветы» - с.385 Н.С.Голицына
7.Ручной труд - «Черемуха» - с.388 Н.С.Голицына
8.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
9.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 89
11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 91
12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 91 (улица)
<i>4-я неделя – «Россия – Родина моя»</i>
1.ФЭМП - занятие с.63В.А. Позина
2.Познание –«Что мы знаем о России» - с.389Н.С.Голицына
3.Развитие речи – «Придумывание сказки по мотивам русских народных сказок» - с.392Н.С.Голицына
4.Лепка –«По замыслу»- с.396 Н.С. Голицына
5.Рисование – «Москва как много в этом звуке» - с.395Н.С.Голицына
6.Рисование – «Широка страна моя родная» - с.396Н.С.Голицына
7.Конструирование – «Построим город будущего» - с.391Н.С.Голицына
8.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
9.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 91
11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 93
12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 93 (улица)
<i>1-я неделя – «День Победы»</i>
1.ФЭМП -закреплениеВ.А. Позина
2.Познание –«этот День победы» - с.399 Н.С.Голицына
3.Развитие речи – «Составление рассказа по картине В.М. Васнецова Богатыри» - с.401 Н.С.Голицына
4.Аппликация –«Приглашение для ветеранов»- с.409 Н.С. Голицына
5.Рисование – «Салют Победы» - с.405 Н.С.Голицына
6.Рисование – «Птицы приветствуют День Победы» - с.405

Май

Н.С.Голицына
7.Ручной труд - «Сувенир для ветерана» - с.410 Н.С.Голицына
8.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
9.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 94
11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 95
12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 96 (улица)
<i>2-я неделя – «Здоровье надо беречь!»</i>
1.ФЭМП -закрепление В.А. Позина

Май

2.Познание –«Здоровье – наше богатство» - с.410 Н.С.Голицына
3.Развитие речи – «Составление рассказа на тему как я буду заботиться о своем здоровье» - с.414Н.С.Голицына
4.Лепка –«Овощи и фрукты – полезные продукты»- с.420 Н.С. Голицына
5.Рисование – «Цветущие сады» - с.417Н.С.Голицына
6.Рисование – «Плакат о здоровье» - с.419Н.С.Голицына
7.Конструирование – «Полоса препятствий» - с.413Н.С.Голицына
8.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
9.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 96
11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 97
12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 97 (улица)
<i>3-я неделя – «Труд людей»</i>
1.ФЭМП -закрепление В.А. Позина
2.Познание –«Все работы хороши» - с.425 Н.С.Голицына
3.Развитие речи – «Составление рассказа на тему Как трудятся мои родители» - с.429 Н.С.Голицына
4.Аппликация –«Что могут делать умелые руки»- с.435 Н.С. Голицына
5.Рисование – «Кем я буду» - с.433 Н.С.Голицына
6.Рисование – «По украинской народной сказке Колосок» - с.434 Н.С.Голицына
7.Ручной труд - «Что могут делать умелые руки» - с.435 Н.С.Голицына
8.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
9.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 98
11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 99
12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 99 (улица)
<i>4-я неделя – «Россия богата талантами»</i>
1.ФЭМП -закрепление В.А. Позина
2.Познание –«Русские мастера» - с.435 Н.С.Голицына
3.Развитие речи – «Составление рассказа по предметам декоративноприкладного искусства» - с.439 Н.С.Голицына
4.Лепка –«Город мастеров»- с.441 Н.С. Голицына
5.Рисование – «Город мастеров» - с.441 Н.С.Голицына
6.Рисование – «Город мастеров» - с.441 Н.С.Голицына
7.Конструирование – «По замыслу» - с.438 Н.С.Голицына
8.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
9.Музыкальное - по плану музык-го рук-ля
10. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 100
11. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 101
12. Физкультура – Л.И. Пензулаева с 101 (улица)

Май

3.3. Учебно- методическое обеспечение.

- 1.Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» М.: Мозаика – Синтез, 2020.
- 2.Голицына Н.С. Конспекты. Комплексно-тематических занятий. М.: «Скрипторий 2003», 2018.
- 3.Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Мозаика-Синтез, 2015.
- 4.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2014.